

# CRISTALIA

#### CONTEMPORARY MATERIAL MADE IN ITALY

The CENTURY company specialises in fine porcelain stoneware with a contemporary innovative aesthetic, created with latest-generation technological processes. CENTURY products are intended for public, commercial, industrial and technical buildings as well as for private homes. The collections in the Century catalogue offer inimitable performance and application scope, to respond to the technological and design needs of architects and designers.



#### MATERIA CONTEMPORANEA MADE IN ITALY

CENTURY è un'azienda specializzata nella progettazione di materiali in gres fine porcellanato dall'estetica attuale ed innovativa, creati attraverso processi tecnologici di ultima generazione. CENTURY si rivolge all'edilizia pubblica, commerciale, industriale, tecnica oltre che residenziale. Le esigenze tecnologiche e progettuali espresse da architetti e designer trovano risposte puntuali nelle sue proposte, attraverso collezioni inimitabili per prestazioni d'uso e possibilità applicative.

# CRISTALIA

## GNEISS effect

---



p. 19  
adamant  
wine bar



p. 24  
mineralis  
open  
space



p. 31  
mastery  
living



p. 37  
metrix  
bedroom



p. 40  
nimbus  
office



p. 44  
cliffside  
bathroom

## QUARZITE NORDICA effect

---



p. 51  
cosmology  
concept  
store



p. 58  
meteoris  
open  
space

# Fine porcelain stoneware. A safe choice

---

Fine porcelain stoneware is created out of a blend of top-quality raw materials, appropriately processed and fired at a temperature till 1250 °C to guarantee complete vitrification. Porcelain stoneware products offer outstanding hardness, resistance, compactness, non-absorbency and frost-proofing, making them uniquely high-performing materials for use in architecture in a great variety of different contexts.



---

## 1. HYGIENIC

igienico



---

## 2. ENVIRONMENT FRIENDLY

ama l'ambiente



---

## 6. SAFE

sicuro

Questa comunicazione è realizzata in partnership con  
This communication is done in partnership with

**ceramica**.info

[www.ceramica.info](http://www.ceramica.info)

# Il gres porcellanato. Una scelta sicura

---

Il gres fine porcellanato nasce da un mix di materie prime pregiate, opportunamente lavorate e sottoposte a cottura a una temperatura fino a 1250 °C che ne garantisce la perfetta greificazione. I prodotti in gres porcellanato presentano caratteristiche di eccezionale durezza, resistenza, compattezza, inassorbenza e ingelività che li rende inimitabili, per prestazioni, nell'impiego in architettura nei più svariati ambiti di utilizzo.



---

### 3. LONG LASTING

dura a lungo



---

### 4. VERSATILE

versatile



---

### 5. RESISTANT

resistente



---

### 7. IT DOES NOT BURN

non brucia



---

### 8. STABLE

stabile

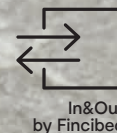
# Real Effect technology by Fincibec

REAL<sup>®</sup>  
EFFECT  
technology  
by Fincibec

Real Effect takes porcelain stoneware to a new level of realism. Developed by Fincibec Group, this exclusive technology integrates high-quality raw materials and ultra-high-resolution digital graphics to create surfaces with an extraordinarily realistic appearance. Leveraging the technical features of porcelain stoneware, such as durability and versatility, Real Effect creates an unbreakable bond between structure and graphic design. The result is a visual and tactile effect indistinguishable from its inspirational material, providing unmatched expressiveness to surfaces. Real Effect perfectly suits any format and finish, meeting even the most ambitious design needs.

Real Effect porta il gres porcellanato a un nuovo livello di realismo. Messa a punto da Fincibec Group, questa tecnologia esclusiva integra materie prime pregiate e grafiche digitali ad altissima risoluzione per dare vita a superfici dall'aspetto straordinariamente realistico. Sfruttando le caratteristiche tecniche del gres porcellanato, come resistenza e versatilità, la tecnologia Real Effect consente di creare un legame indissolubile tra struttura e grafica. Il risultato è un effetto visivo e tattile indistinguibile dalla materia ispiratrice, che dona alle superfici un'espressività senza pari. Real Effect si adatta perfettamente a ogni formato e finitura, rispondendo anche alle esigenze progettuali più ambiziose.

# In&Out by Fincibec



In & Out offers the perfect solution for ensuring a seamless flow between indoor and outdoor spaces. The collection combines aesthetics and functionality with materials designed to meet the specific requirements for each intended use. With a variety of surface options available for both indoor (natural and polished) and outdoor (grip 20 mm) spaces, it is possible to create environments with a cohesive design continuity. See surface details on pages 12/13.

In & Out rappresenta la soluzione ideale per garantire continuità tra spazi interni e spazi esterni. La collezione combina estetica e funzionalità con materiali rispondenti ai requisiti specifici per ogni destinazione d'uso. Attraverso le differenti superfici disponibili per spazi interni (naturale e levigata) ed esterni (grip 20 mm) si possono creare ambienti caratterizzati da una avvolgente continuità progettuale. Vedi info superfici a pag. 12/13.

# Slabs by Fincibec Advance Tech



## Benefits

### 1. AESTHETIC CONTINUITY

continuità di posa

The large size of slabs requires significantly less grouting, creating a pleasing effect of continuity. Grazie alle grandi dimensioni delle lastre diminuisce significativamente la presenza di fughe; le superfici offrono così un piacevole effetto di continuità estetica.

---

### 2. QUICK INSTALLATION

velocità di posa

Large sizes are suitable for flooring and covering surfaces with single pieces, while minimising cuts and waste. I grandi formati sono ideali a pavimentare e rivestire le superfici con pezzi unici, minimizzando tagli e sfridi.

---

### 3. VALORISATION OF MATERIAL

valorizzazione materica

The material effects of marble, stone, resin and cement are enhanced by large sizes, enriching the environment in which they are laid. Gli effetti materici dei marmi, delle pietre, delle resine e dei cementi vengono esaltati dai grandi formati, impreziosendo l'ambiente in cui vengono posati.

---

### 4. AMPLE POTENTIAL USE

ampie possibilità d'utilizzo

Large sizes slabs can be used for traditional uses, such as floors, claddings and facades, but also to create structures and objects that are coordinated with the rest of the environment.

Le lastre di grande formato possono essere impiegate per utilizzi tradizionali, come pavimenti, rivestimenti e facciate, ma anche per realizzare strutture e oggetti d'arredo coordinati con il resto dell'ambiente.

---

### 5. INTEGRATION WITH EXISTING COLLECTIONS

integrazione con collezioni esistenti

Large slabs use graphic and material-based expressions consistent with traditional products already available in the product range, thus guaranteeing the same aesthetic effect in a wider range of sizes.

Le grandi lastre utilizzano espressività grafiche e materiche coerenti con i prodotti in formato tradizionale già presenti in gamma, garantendo quindi il medesimo effetto estetico in un più ampio numero di formati.

## Infinity versatility



1. RESIDENTIAL  
residenziale



2. COMMERCIAL  
commerciale



3. PUBLIC BUILDINGS  
edifici pubblici



4. RESTAURANTS  
ristoranti



5. AIRPORT  
aeroporti



6. HOTEL  
hotel



8. OFFICE  
uffici

7. EXTERNAL FACADES  
facciate esterne





# Inspiration

Cristalia is a ceramic collection inspired by nature and by the idea of turning raw material into architecture. It reinterprets three emblematic stones, each closely linked to the geography, history and identity of the places they come from. Every surface tells of its origin, every texture reflects a landscape, every colour carries a geological memory translated into contemporary space. The collection is organised into three material families, each with a clear, distinctive identity that adapts with ease and coherence to the language of modern architecture and interior design.

Cristalia è una collezione ceramica che nasce dall'osservazione attenta della natura e dalla volontà di trasformare la materia in architettura. Un progetto che reinterpreta tre pietre emblematiche, profondamente legate alla geografia, alla storia e all'identità dei territori da cui provengono. Ogni superficie racconta un'origine, ogni texture è il riflesso di un paesaggio, ogni colore è una memoria geologica che prende forma nello spazio contemporaneo. La collezione si articola in tre famiglie materiche, ciascuna con un'identità forte e riconoscibile, capaci di adattarsi con eleganza e coerenza ai linguaggi dell'architettura moderna e dell'interior design.



# Architectures in Stone

## Gneiss

Gneiss is a rock that tells the deep geological story of the Earth, formed in the Central Alps and the Apennines. Its hallmark is a foliated structure, known as gneissic, where alternating light and dark bands appear as minerals separate into distinct layers. Today this stone is reinterpreted in ceramics, offering a versatile, timeless solution that works equally well in classical and contemporary architecture.

Gneiss è una roccia che racconta la storia geologica profonda della Terra e che affonda le sue origini tra le Alpi centrali e gli Appennini. Caratteristica principale è la sua struttura foliata, detta gneissica, che si presenta con bande chiare e scure alternate, dovute alla separazione dei minerali. Oggi, questa pietra viene reinterpretata in chiave ceramica per offrire una soluzione nobile, versatile e senza tempo, capace di dialogare con architetture classiche e contemporanee.

## Quartzite

Quartzite captures the primordial strength of the earth. Found across the globe, it has been used for thousands of years to build cities, temples, roads and monuments. Its intense texture is marked by flowing horizontal lines that spread harmoniously across the surface, giving it authenticity and material power. A stone that bridges past and future, memory and innovation, it is ideal for architectural projects seeking both roots and character.

La Quartzite interpreta la forza primordiale della terra. È una pietra globale utilizzata da millenni per costruire città, templi, strade e monumenti. La sua texture intensa è caratterizzata da linee fluenti che l'attraversano orizzontalmente e che si propagano in modo armonioso all'interno del pattern compositivo. Queste caratteristiche le conferiscono autenticità e potenza materica. È un materiale che unisce passato e futuro, memoria e innovazione, ideale per progetti architettonici che cercano radici e carattere.

## Quartzite Nordica

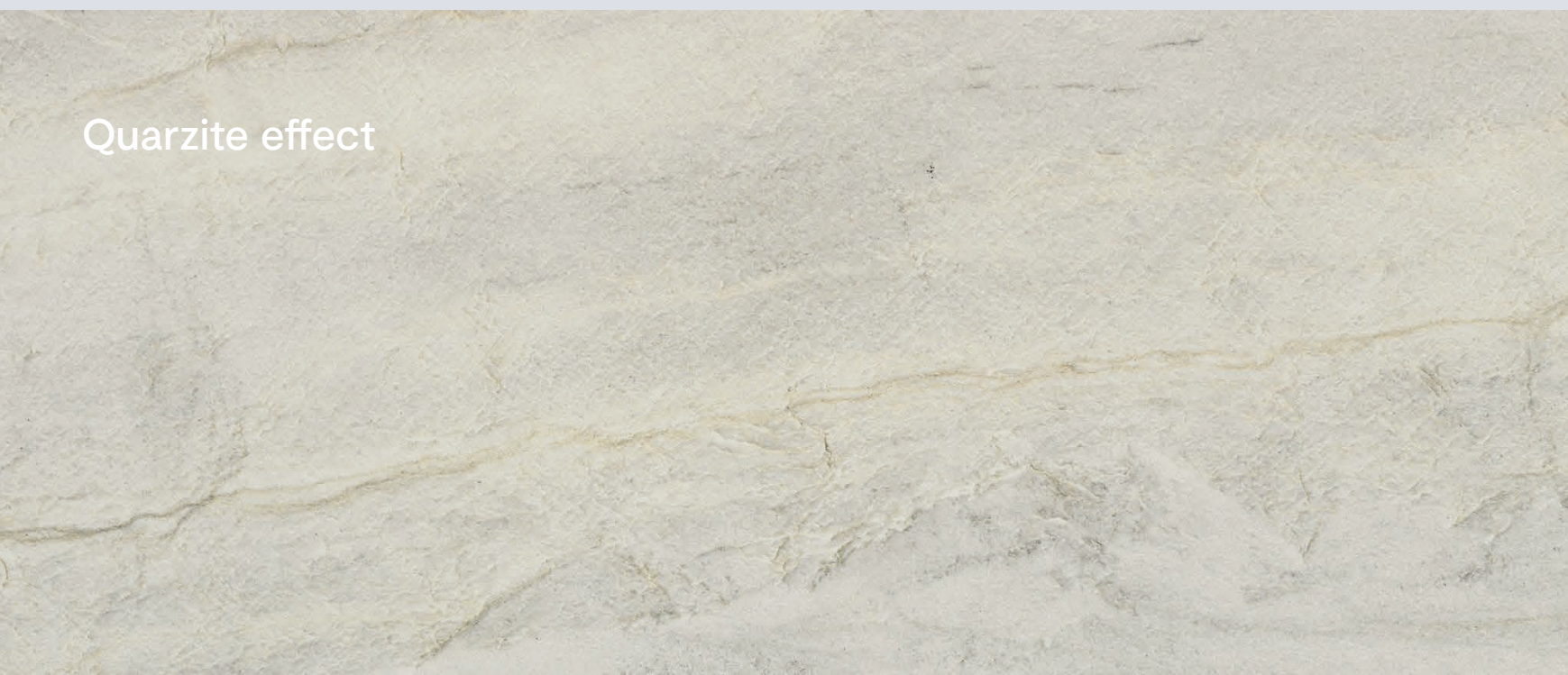
Nordic Quartzite recalls the untamed landscapes of Northern Europe, the rocks worn smooth by time and the cool gleam of compact surfaces. Its strongly striated texture, with sinuous undulating movements that echo the natural flow of stone, brings a distinctive elegance to interiors. Both refined and extremely durable, Nordic Quartzite embodies a design spirit aimed at distinction, where nature takes centre stage.

La Quartzite Nordica evoca i paesaggi incontaminati del Nord Europa, le rocce levigate dal tempo, il bagliore freddo delle superfici compatte. La sua texture, fortemente striata e caratterizzata da sinuosi movimenti ondulati che richiamano i flussi naturali della pietra, conferisce agli ambienti una particolare e indiscussa eleganza materica. Estremamente resistente e raffinata, la Quartzite Nordica incarna uno spirito progettuale volto alla distinzione, dove la natura è protagonista assoluta.

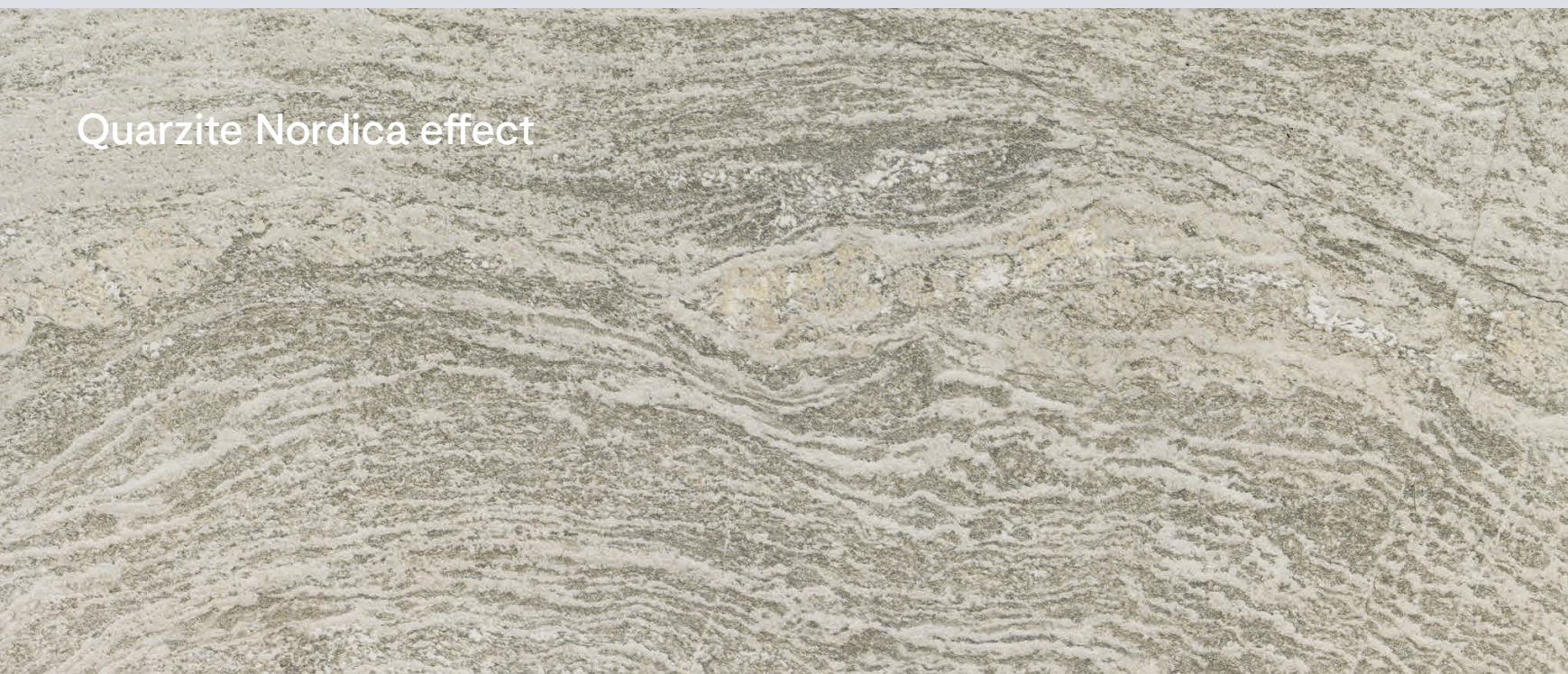
Gneiss effect



Quarzite effect



Quarzite Nordica effect



# Surfaces



## Natural Evolution surface

The natural finish allows you to capture the original material essence of the product, enhancing its aesthetic qualities, including the colours, veining, and textures. Durable and versatile, this surface is ideal for both flooring and wall applications in residential, commercial, and high-traffic public spaces. Developed in Fincibec's laboratories using Natural Evolution technology, this next-generation surface offers a good slip resistance combined with a soft, pleasant feel. The result is an incredibly realistic finish, highly valued by designers.

La finitura naturale permette di cogliere l'originale essenza materica del prodotto esaltandone le qualità estetiche, incluse le colorazioni e le eventuali venature e texture. Resistente e versatile, questa superficie è indicata per la posa a pavimento e a parete negli spazi residenziali, commerciali e pubblici ad alto traffico. Inoltre, questa superficie naturale di ultima generazione realizzata dai laboratori Fincibec (Natural Evolution), è caratterizzata da una buona resistenza allo scivolamento abbinata a una gradevole morbidezza al tatto. Il risultato è una finitura estremamente realistica, molto apprezzata dai progettisti.

## Polished surface

Porcelain stoneware with a polished surface created in Fincibec's workshop has a mirror sheen, emphasising the colours and veins of the materials inspiring it. The glossy of polished porcelain stoneware suggest use as a wallcovering, for indoor flooring in the home and, after determining the expected levels of stress, in commercial space not subject to heavy traffic.

Il gres porcellanato con superficie levigata, studiato dai laboratori Fincibec, assume la lucentezza di uno specchio, esaltando le colorazioni e le venature dei materiali d'ispirazione. La brillantezza dei prodotti levigati ne suggerisce l'impiego per il rivestimento delle pareti, per la creazione di pavimenti negli spazi interni in ambito residenziale e, con opportune verifiche sulle sollecitazioni previste, in ambito commerciale leggero.

## Grip surface

The Grip surface offers the perfect balance of aesthetics, reliability, and safety, making it ideal for outdoor flooring, public and commercial spaces, and private walkways requiring specific performance criteria. Highly resistant to temperature fluctuations, frost, moisture and fire. It also ensures a high coefficient of friction for slip resistance, as well as excellent durability against stains, solvents, detergents and salt. Mould- and moss-resistant. Easy to clean. Fincibec's ISO 13006 Bla high-density porcelain stoneware maintains its integrity over time, ensuring that collections with multiple finishes provide seamless visual continuity between indoor and outdoor spaces.

La superficie Grip è il giusto connubio tra estetica, affidabilità e sicurezza ed è idonea per la realizzazione di pavimentazioni delle aree esterne, degli spazi pubblici, commerciali e dei passaggi delle aree private dove sono richiesti requisiti specifici. Alta resistenza agli sbalzi termici, al gelo, all'umidità e al fuoco. Elevato coefficiente di attrito e sicurezza alla scivolosità. Forte resistenza alle macchie, ai solventi, ai detersivi, al sale. Inattaccabilità da muffe e muschi. Facile pulibilità. Il gres porcellanato Fincibec ISO 13006 Bla, ad elevata greificazione ed inalterabile nel tempo, risponde nel modo migliore a tutte queste necessità garantendo inoltre per le serie con più finiture superficiali continuità visiva tra gli ambienti interni ed esterni.



**TWO**  
NEW OUTDOOR  
FLOOR EXPERIENCE

Two is a monolithic porcelain stoneware slabs with a 20 mm thickness, offering exceptional technical performance. It is ideal for outdoor paving in both public and private settings and is suitable for supporting high static loads. Both complemented by a wide range of specialised pieces, making it ideal for applications such as swimming pools and wellness areas, ensuring seamless continuity between indoor and outdoor spaces.

Two è una lastra monolitica di gres porcellanato, in spessore 20 mm, con prestazioni tecniche eccezionali, ideale per pavimentazioni esterne sia pubbliche che private, idonea a sopportare notevoli carichi statici. È corredata da una ricca gamma di pezzi speciali, perfetti per applicazioni come piscine e zone wellness, garantendo una continuità spaziale tra interno ed esterno.

## ┆ 20 mm Grip characteristics

1. EASY TO REMOVE AND REUSE FOR  
INSTALLATION ON GRASS, GRAVEL,  
SAND, AND SUPPORTS ONLY

rimovibile e riutilizzabile esclusivamente  
per posa su erba, ghiaia, sabbia e supporti

2. EXCEPTIONAL LOAD CAPACITY FOR  
INSTALLATION ON SCREED ONLY

altissima resistenza ai carichi  
esclusivamente per posa su massetto

3. FAST AND EASY TO LAY FOR  
INSTALLATION ON GRASS, GRAVEL,  
SAND AND SUPPORTS ONLY

facile e veloce da posare  
esclusivamente per posa su erba,  
ghiaia, sabbia e supporti

4. LONG LASTING  
dura a lungo

5. STAIN-RESISTANT  
resistente alle macchie

6. LIGHT-FAST COLOURS RESISTANCE  
resistenza dei colori alla luce

7. VERSATILE  
versatile

8. EASY TO CLEAN  
versatile

9. WEAR AND ABRASION RESISTANT  
resistente all'usura e all'abrasione

10. NON-ABSORBENT  
non assorbe

11. RESISTANT TO MOULD  
resistente alle muffe

12. FROST RESISTANT  
resistente al gelo

13. FIRE-RESISTANT  
non brucia

14. ANTI-SLIP  
antiscivolo

15. CHEMICAL RESISTANT  
resistenza agli attacchi chimici



# Concept

Cristalia draws inspiration from three natural stones, combining the tactile appeal of material surfaces with design versatility. Available in 5 formats, including slabs up to 120x278 cm, and in natural, polished and grip finishes, it adapts seamlessly to both indoor and outdoor spaces. The range consists of 8 colours, 2 Elysia decor tiles and Irides three-dimensional structures, offering coordinated, creative solutions for any architectural setting.

Cristalia è una collezione ispirata a tre pietre naturali, che unisce eleganza materica e versatilità progettuale. Disponibile in 5 formati fino alla lastra 120x278 cm e in finiture naturale, levigata e grip, si adatta ad ambienti interni ed esterni con continuità stilistica. La gamma comprende 8 colori, 2 decori Elysia e strutture tridimensionali Irides, per soluzioni creative e coordinate in ogni contesto architettonico.

fine porcelain stoneware |  
gres fine porcellanato

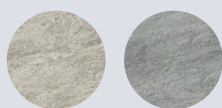
## Colors | Colori



Mastery Adamant Mineralis



Metrix Nimbus Cliffside



Meteoris Cosmology

for the complete range see table on page 62  
per la gamma completa vedere tabella a pag. 62

## Sizes | Formati

☒ 9 mm

120x120 47"x47"  
60x120 24"x47"  
60x60 24"x24"  
30x60 12"x24"

☒ 20 mm

60x120 24"x47"

☒ 9 mm

60x120 24"x47"  
60x60 24"x24"  
30x60 12"x24"

☒ 7 mm

120x278 47"x109,5"

☒ 20 mm

60x120 24"x47"

☒ 9 mm

120x120 47"x47"  
60x120 24"x47"  
60x60 24"x24"  
30x60 12"x24"

## Surfaces | Superfici

Natural Evolution  
Polished | Levigata  
Grip

## Edges | Bordi

Rectified | Rettificato

## Decors | Decori

Elysia, Irides Grey, Irides Light



# GNEISS effect

A contemporary interpretation of Alpine and Apennine tradition, Gneiss effect porcelain stoneware, with its silvery shades and layered texture, faithfully echoes the substance of natural stone while providing a versatile ceramic option. It is ideal for projects that seek dialogue between historical memory and modern architectural language, supported by the advanced technical performance of porcelain stoneware.

Interpretazione contemporanea della tradizione alpina e appenninica, il gres porcellanato effetto Gneiss con le sue sfumature argentee e la texture stratificata richiama con fedeltà la matericità della pietra naturale, offrendo una soluzione ceramica nobile e versatile. Ideale per progetti che cercano un dialogo tra memoria storica e linguaggi architettonici moderni, con le prestazioni tecniche evolute del gres porcellanato.

## LIGHT IN MOTION

Geometry meets shimmering highlights to create a surface that is both dynamic and refined. It catches the light and lends an elegant sense of movement to any space.

### LUCE CHE PLASMA

La geometria si intreccia con riflessi cangianti, creando un rivestimento dinamico e sofisticato. Una superficie che cattura la luce e dona movimento elegante allo spazio.



FLOOR adamant 120x120 - 47"x47" nat. ev. rect.  
WALL irides light 60x120 - 24"x47" nat. rect.





INDOOR FLOOR adamant 120x120 - 47"x47" nat. ev. rect. - OUTDOOR FLOOR adamant two 20 mm 60x120 - 24"x47" grip rect.  
WALL irides light 60x120 - 24"x47" nat. rect., adamant 60x120 - 24"x47" nat. ev. rect.





INDOOR FLOOR adamant 120x120 - 47"x47" nat. ev. rect. - OUTDOOR FLOOR adamant two 20 mm 60x120 - 24"x47" grip rect.



FLOOR mineralis 120x120 - 47"x47" nat. ev. rect.  
WALL mineralis 60x120 - 24"x47" nat. ev. rect.

## SEAMLESS STYLE

Large formats create seamless surfaces with minimal joints. The result is a refined, uniform look that enhances the sense of space.

### ESTETICA SENZA CONFINI

Grazie al grande formato le superfici si distendono con continuità, riducendo al minimo le fughe. Un effetto visivo elegante e uniforme che amplifica la percezione dello spazio.





INDOOR FLOOR mineralis 120x120 - 47"x47" nat. ev. rect. - OUTDOOR FLOOR mineralis two 20 mm 60x120 - 24"x47" grip rect.  
WALL mineralis 60x120 - 24"x47" nat. ev. rect.





INDOOR FLOOR mineralis 120x120 - 47"x47" nat. ev. rect. - OUTDOOR FLOOR mineralis two 20 mm 60x120 - 24"x47" grip rect.

## CONTEMPORARY AUTHENTICITY

The natural irregularity of stone is expressed in wide, elegant ceramic surfaces. Mastery captures material strength with a sober, contemporary style.

### AUTENTICITÀ CONTEMPORANEA

La naturale irregolarità della pietra prende forma in superfici ceramiche ampie e raffinate. Mastery interpreta la forza materica con uno stile sobrio e contemporaneo.



FLOOR mastery 120x120 - 47"x47" nat. ev. rect.  
WALL mastery 60x120 - 24"x47" nat. ev. rect.



FLOOR mastery 120x120 - 47"x47" nat. ev. rect.  
WALL mastery 60x120 - 24"x47" nat. ev. rect.



FLOOR mastery 120x120 - 47"x47" nat. ev. rect.



# QUARZITE effect

Quartzite effect porcelain stoneware reinterprets an authentic, timeless stone that symbolises the strength and resilience of the earth. Inspired by a material used since antiquity to build cities and monuments, this ceramic surface conveys the rich substance and heritage of natural quartzite. It strikes a perfect balance between visual solidity and modern design, created for spaces that demand character and high performance.

Il gres porcellanato effetto Quarzite rilegge in chiave contemporanea una pietra autentica e senza tempo, simbolo della forza e della resistenza della terra. Ispirata a un materiale utilizzato fin dall'antichità per costruire città e monumenti, questa superficie ceramica restituisce tutta la ricchezza materica e storica della quarzite naturale. Un perfetto equilibrio tra solidità visiva e design moderno, pensato per spazi che esigono carattere e prestazioni elevate.

## REFINED CONTRASTS

The strictness of clean geometry blends with the chromatic richness of the surfaces. A visual balance that transforms the space into a sophisticated, contemporary setting.

### CONTRASTI RAFFINATI

Il rigore delle linee essenziali incontra la ricchezza cromatica delle superfici. Un equilibrio visivo che trasforma lo spazio in un ambiente sofisticato e attuale.



FLOOR metrix 60x120 - 24"x47" nat. ev. rect.  
WALL elysia 60x120 - 24"x47" nat. rect.  
FURNITURE metrix lavabo drift 50 nat. ev.



FLOOR metrix 60x120 - 24"x47" nat. ev. rect.  
WALL metrix 60x120 - 24"x47" nat. ev. rect., elysia 60x120 - 24"x47" nat. rect.  
FURNITURE metrix lavabo drift 50 nat. ev.



FLOOR metrix 60x120 - 24"x47" nat. ev. rect.  
WALL metrix 60x120 - 24"x47" nat. ev. rect.



## PURE SIMPLICITY

The light, tactile surface spreads a sense of purity and openness. A restrained, refined aesthetic that enhances spaces with natural elegance and visual harmony.

### PUREZZA ESSENZIALE

La superficie chiara e materica diffonde una sensazione di purezza e ampiezza negli ambienti. Un'estetica sobria e raffinata che valorizza lo spazio con naturale eleganza e armonia visiva.



FLOOR nimbus 60x120 - 24"x47" nat. ev. rect.



FLOOR nimbus 60x120 - 24"x47" nat. ev. rect.  
WALL nimbus 60x120 - 24"x47" nat. ev. rect.



FLOOR cliffside 60x120 - 24"x47" nat. ev. rect.  
WALL cliffside 60x120 - 24"x47" nat. ev. rect., irides grey 60x120 - 24"x47" nat. rect.

## STRENGTH AND DYNAMISM

The authentic intensity of stone meets the vibrant rhythm of geometric design. These surfaces convey solidity, movement and elegance, turning interiors into distinctive, expressive settings.

### FORZA E DINAMISMO

L'intensità autentica della pietra si unisce al ritmo vibrante delle geometrie. Le superfici trasmettono solidità, movimento ed eleganza, trasformando lo spazio in un ambiente distintivo e ricercato.



WALL irides grey 60x120 - 24"x47" nat. rect.



FLOOR cliffside 60x120 - 24"x47" nat. ev. rect.  
WALL cliffside 60x120 - 24"x47" nat. ev. rect., irides grey 60x120 - 24"x47" nat. rect.



# QUARZITE NORDICA effect

Nordic Quartzite effect finds new expression in porcelain stoneware, which captures its look with precision and tangible depth. The bold striations and their flowing, wave-like movement recall the natural currents of the original stone, producing a surface with strong visual depth and refined material elegance. Nordic Quartzite effect porcelain stoneware combines advanced technical performance with aesthetic sophistication, embodying a design approach where nature inspires innovation.

L'effetto della Quarzite Nordica si rinnova attraverso l'eccellenza del gres porcellanato, che ne reinterpreta l'estetica con precisione e matericità. Le striature marcate e il loro movimento ondulato richiamano i flussi naturali della pietra originale e il risultato è una finitura ricca di profondità visiva, capace di donare agli ambienti una sofisticata eleganza materica. Il gres porcellanato effetto Quarzite Nordica unisce performance tecniche e raffinatezza estetica, incarnando uno stile progettuale dove la natura diventa ispirazione e innovazione.

## MATERIAL EXTENSION

The large 120x278 cm format minimises joints and creates seamless, flowing surfaces. A slab that highlights the substance of the material and opens up new possibilities for design and application.

### ESTENSIONE MATERICA

Il grande formato 120x278 cm riduce le fughe e offre superfici continue e fluide. Una lastra che esalta la forza materica e apre nuove possibilità di design e utilizzo.



FLOOR cosmology 120x120 - 47"x47" polished rect.

WALL cosmology\_elysia 120x278 - 47"x109,5" polished rect.

FURNITURE table "Pons" (designer Arch. Caterina Morganti | producer Malagoli Aldebrando srl) cosmology 120x278 - 47"x109,5" polished rect.





FLOOR cosmology 120x120 - 47"x47" polished rect.

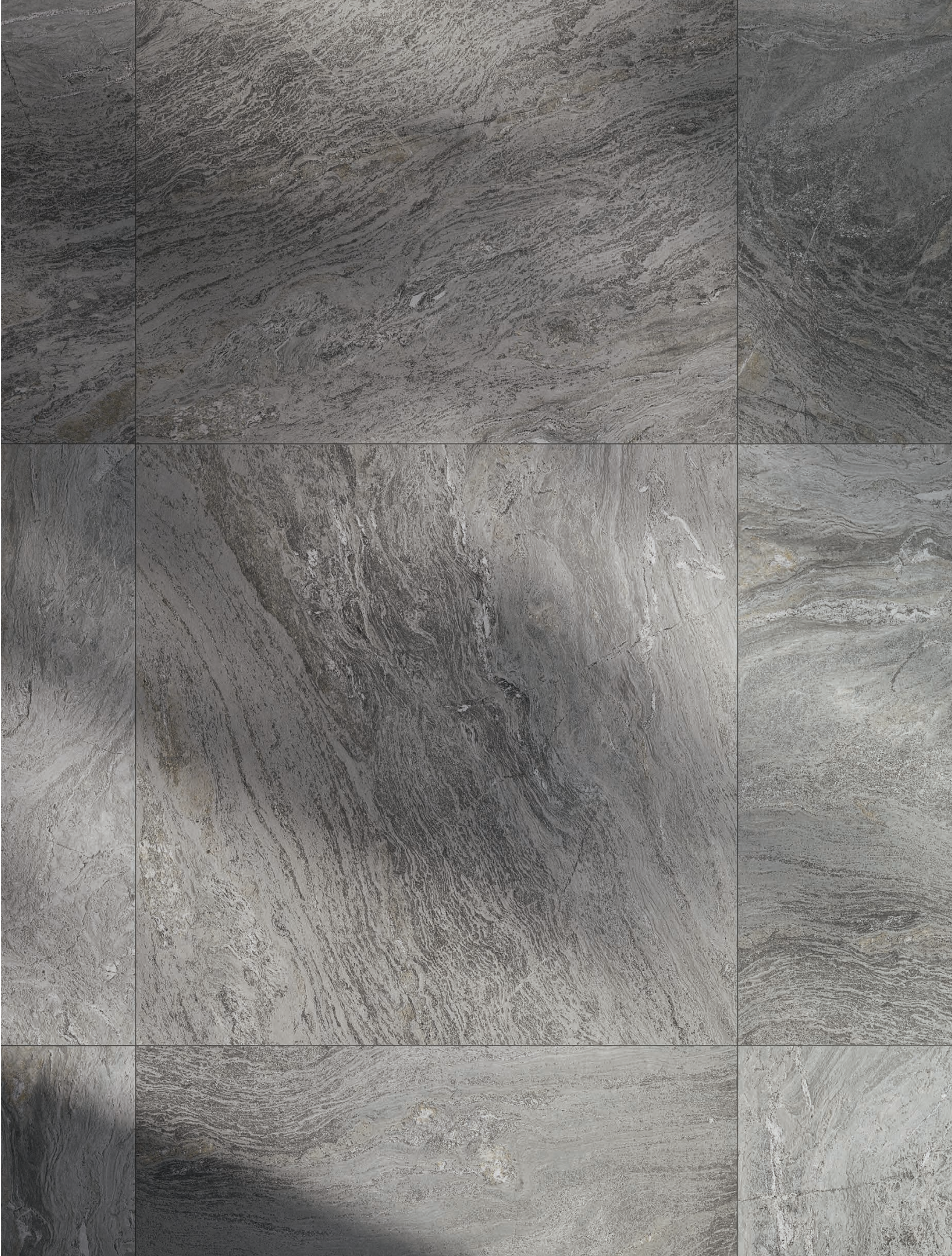
WALL cosmology, elysia 120x278 - 47"x109,5" polished rect., cosmology 60x120 - 24"x47" polished rect

FURNITURE table "Pons" (designer Arch. Caterina Morganti | producer Malagoli Aldebrando srl) cosmology 120x278 - 47"x109,5" polished rect.



FLOOR cosmology 120x120 - 47"x47" polished rect.







FLOOR cosmology 120x120 - 47"x47" nat. ev. rect.



INDOOR FLOOR meteoris 120x120 - 47" x 47" nat. ev. rect.  
OUTDOOR FLOOR meteoris two 20 mm 60x120 - 24" x 47" grip rect.  
WALL meteoris 60x120 - 24" x 47" nat. ev. rect.

## IN&OUT CONTINUITY

These surfaces create a smooth transition between indoors and outdoors, amplifying the sense of space. A design that brings together everyday comfort and a sense of harmony with nature.

### CONTINUITÀ IN&OUT

Le superfici creano una continuità fluida tra interno ed esterno, amplificando la percezione dello spazio. Un design che unisce comfort abitativo e armonia con l'ambiente naturale.





FLOOR meteoris 120x120 - 47"x47" nat. ev. rect.

## colors | colori



mastery



adamant



mineralis

fine porcelain stoneware |  
gres fine porcellanato



mastery	adamant	mineralis
<p>Ɔ 9 mm</p> <p>120x120 47"x47" 144794   nat. ev. rect. ■ 127</p> <p>60x120 24"x47" 144804   nat. ev. rect. ■ 93</p> <p>60x60 24"x24" 144814   nat. ev. rect. ■ 69</p> <p>30x60 12"x24" 144822   nat. ev. rect. ■ 63</p>	<p>Ɔ 9 mm</p> <p>120x120 47"x47" 144795   nat. ev. rect. ■ 127</p> <p>60x120 24"x47" 144805   nat. ev. rect. ■ 93</p> <p>60x60 24"x24" 144815   nat. ev. rect. ■ 69</p> <p>30x60 12"x24" 144823   nat. ev. rect. ■ 63</p>	<p>Ɔ 9 mm</p> <p>120x120 47"x47" 144796   nat. ev. rect. ■ 127</p> <p>60x120 24"x47" 144806   nat. ev. rect. ■ 93</p> <p>60x60 24"x24" 144816   nat. ev. rect. ■ 69</p> <p>30x60 12"x24" 144824   nat. ev. rect. ■ 63</p>
<p>Ɔ 20 mm two</p> <p>60x120 24"x47" 145144   grip rect. ■ 151</p>	<p>Ɔ 20 mm two</p> <p>60x120 24"x47" 145145   grip rect. ■ 151</p>	<p>Ɔ 20 mm two</p> <p>60x120 24"x47" 145146   grip rect. ■ 151</p>

colors | colori



metrix



nimbus



cliffside

fine porcelain stoneware |  
gres fine porcellanato



metrix	nimbus	cliffside
<p>ƒ 9 mm</p> <p>60x120 24"x47" 144807   nat. ev. rect. ■ 93</p> <p>60x60 24"x24" 144817   nat. ev. rect. ■ 69</p> <p>30x60 12"x24" 144825   nat. ev. rect. ■ 63</p>	<p>ƒ 9 mm</p> <p>60x120 24"x47" 144808   nat. ev. rect. ■ 93</p> <p>60x60 24"x24" 144818   nat. ev. rect. ■ 69</p> <p>30x60 12"x24" 144826   nat. ev. rect. ■ 63</p>	<p>ƒ 9 mm</p> <p>60x120 24"x47" 144809   nat. ev. rect. ■ 93</p> <p>60x60 24"x24" 144819   nat. ev. rect. ■ 69</p> <p>30x60 12"x24" 144827   nat. ev. rect. ■ 63</p>

## colors | colori



cosmology



meteoris



irides light



irides grey

fine porcelain stoneware |  
gres fine porcellanato



### cosmology

ƒ 7 mm

120x278 47"x109,5"  
144790 | polished rect. ■ 253

ƒ 9 mm

120x120 47"x47"  
144797 | nat. ev. rect. ■ 127  
144802 | polished rect. ■ 173

60x120 24"x47"  
144810 | nat. ev. rect. ■ 93  
144812 | polished rect. ■ 143

60x60 24"x24"  
144820 | nat. ev. rect. ■ 69

30x60 12"x24"  
144828 | nat. ev. rect. ■ 63

ƒ 20 mm two

60x120 24"x47"  
145147 | grip rect. ■ 151

### meteoris

ƒ 7 mm

120x278 47"x109,5"  
144791 | polished rect. ■ 253

ƒ 9 mm

120x120 47"x47"  
144798 | nat. ev. rect. ■ 127  
144803 | polished rect. ■ 173

60x120 24"x47"  
144811 | nat. ev. rect. ■ 93  
144813 | polished rect. ■ 143

60x60 24"x24"  
144821 | nat. ev. rect. ■ 69

30x60 12"x24"  
144829 | nat. ev. rect. ■ 63

ƒ 20 mm two

60x120 24"x47"  
145148 | grip rect. ■ 151

### irides light

ƒ 9 mm

60x120 24"x47"  
145306 | nat. rect. ■ 143

### irides grey

ƒ 9 mm

60x120 24"x47"  
145305 | nat. rect. ■ 143



decors | decori



elysia



elysia

fine porcelain stoneware |  
gres fine porcellanato



elysia

elysia

7 mm

9 mm

120x278 47"x109,5"

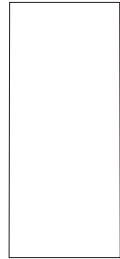
60x120 24"x47"

145477 | polished rect. ■ 263

145375 | nat. rect. ■ 143

145374 | polished rect. ■ 183

## sizes | formati



⌀ 7 mm  
120x278 47"x109,5"  
polished rect.



⌀ 9 mm  
120x120 47"x47"  
nat. ev. rect.



⌀ 9 mm  
120x120 47"x47"  
polished rect.



⌀ 9 mm  
60x120 24"x47"  
nat. ev. rect.



⌀ 9 mm  
60x120 24"x47"  
polished rect.



mastery



adamant



mineralis



metrix



nimbus



cliffside



meteoris



cosmology



# Cristalia



ƒ 9 mm  
60x60 24"x24"  
nat. ev. rect.



ƒ 9 mm  
30x60 12"x24"  
nat. ev. rect.



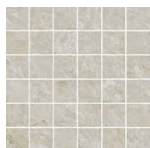
ƒ 20 mm  
60x120 24"x47"  
TWO grip rect.



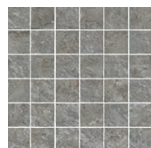
## mosaics | mosaici $\pm 9$ mm



145587 |  
mastery  
4,7x4,7 1,8"x1,8"  
mosaico su rete  
30x30 12"x12"  
nat. ev. rect. ■ 253



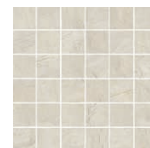
145588 |  
adamant  
4,7x4,7 1,8"x1,8"  
mosaico su rete  
30x30 12"x12"  
nat. ev. rect. ■ 253



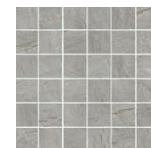
145589 |  
mineralis  
4,7x4,7 1,8"x1,8"  
mosaico su rete  
30x30 12"x12"  
nat. ev. rect. ■ 253



145590 |  
metrix  
4,7x4,7 1,8"x1,8"  
mosaico su rete  
30x30 12"x12"  
nat. ev. rect. ■ 253



145591 |  
nimbus  
4,7x4,7 1,8"x1,8"  
mosaico su rete  
30x30 12"x12"  
nat. ev. rect. ■ 253



145592 |  
cliffside  
4,7x4,7 1,8"x1,8"  
mosaico su rete  
30x30 12"x12"  
nat. ev. rect. ■ 253



145593 |  
cosmology  
4,7x4,7 1,8"x1,8"  
mosaico su rete  
30x30 12"x12"  
nat. ev. rect. ■ 253



145594 |  
meteoris  
4,7x4,7 1,8"x1,8"  
mosaico su rete  
30x30 12"x12"  
nat. ev. rect. ■ 253

## special pieces | pezzi speciali $\pm 9$ mm



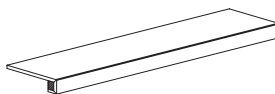
5,4x60 2"x24"  
battiscopa nat. ev. rect. ● 10

\* 7,1x120 2"x47"  
battiscopa polished rect. ● 28

\* 7,1x120 2"x47"  
battiscopa nat. ev. rect. ● 19

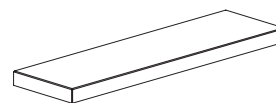


30x60 12"x24"  
gradino \*\*  
nat. ev. rect. ● 55



33x120 13"x47"  
gradone costa retta  
nat. ev. rect. ● 333

33x120 13"x47"  
gradone costa retta  
polished rect. ● 341



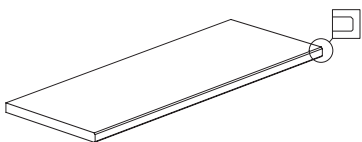
33x120 13"x47"  
gradone ang. costa retta dx/sx  
nat. ev. ect. ● 345

33x120 13"x47"  
gradone ang. costa retta dx/sx  
polished rect. ● 357

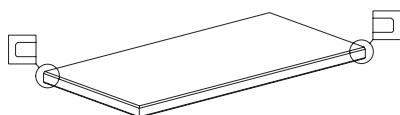
\* on demand  
minimum order 210 pieces | ordine minimo 210 pezzi

\*\* Minimum order 5 pieces  
\*\* Ordine minimo 5 pezzi

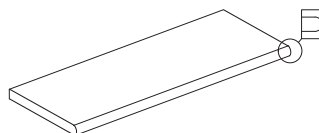
## TWO special pieces | pezzi speciali $\pm 20$ mm



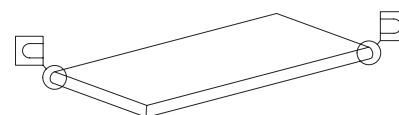
30x120 12"x47"  
costa  
grip rect. ● 263



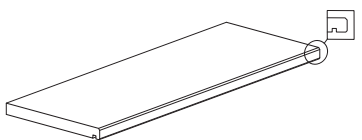
30x120 12"x47"  
costa angolare sx/dx  
grip rect. ● 313



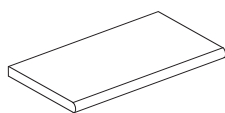
30x120 12"x47"  
gradone con toro  
grip rect. ● 273



30x120 12"x47"  
toro angolare sx/dx  
grip rect. ● 313



30x120 12"x47"  
cover  
grip rect. ● 293



30x60 12"x24"  
toro smaltato  
grip rect. ● 233

Two 20 mm pool&wellness pieces available on request.  
Disponibilità di pezzi speciali pool&wellness Two 20 mm su richiesta.

## weights and packaging | pesi e imballi

	120x278	120x120	60x120	60x120 two	60x60	30x60	30x30 mos.
Pc.	1	2	2	1	3	6	11
M <sup>2</sup>	3,34	2,88	1,44	0,72	1,08	1,08	1
Kg	56,50	65,42	31,00	30,00	21,62	21,18	20,30

	120x278	120x120	60x120	60x120 two	60x60	30x60	30x30 mos.
	cassa	cavalla					
Pc.	20	36	20	35	35	40	48
M <sup>2</sup>	66,72	120,20	57,60	50,40	25,20	43,20	51,84
Kg	1130,00	2230,00	1308,40	1085,00	1050,00	864,80	1016,64

## slip resistance | scivolosità

	STANDARD NORMA STANDARD	NATURAL EVOLUTION SURFACE SUPERFICIE NATURAL EVOLUTION	POLISHED SURFACE SUPERFICIE LEVIGATA	GRIP SURFACE SUPERFICIE GRIP	NATURAL ELYSIA ELYSIA NATURALE
	B.C.R.A. (D.M.I. n. 236 $\mu > 0,40$ )	> 0,40	-	> 0,40	-
	ANSI A 326.3 (DCOF WET > 0,42)	> 0,42	-	> 0,42	-
	DIN EN 16165 Annex B	R10 R10 (mos. 4,7x4,7)	-	R11	R9
	DIN EN 16165 Annex A	A+B A+B (mos. 4,7x4,7)	-	A+B+C	-
	BS EN 16165 Annex C	-	-	$\geq 36$ Dry / Wet	-
	AS 4586	-	-	Class P4	-

for specific certificates and data, contact Fincibec SPA.  
per certificati specifici, e valori puntuali, contattare Fincibec SPA.

## use classes | categorie d'impiego

**C1** floor tiles recommended for low traffic areas  
piastrelle da pavimento consigliate per calpestio lieve

**C2** floor tiles recommended for light traffic areas  
piastrelle da pavimento consigliate per calpestio leggero

**C3** floor tiles recommended for medium-light traffic areas  
piastrelle da pavimento consigliate per calpestio medio leggero

**C4** floor tiles recommended for medium traffic areas  
piastrelle da pavimento consigliate per calpestio medio

**C5** floor tiles suitable for heavy traffic  
piastrelle da pavimento consigliate per calpestio intenso

## use | utilizzo

tiles for walls  
piastrelle per rivestimento pareti

tiles for floors  
piastrelle per rivestimento pavimenti

## colour variations | variazioni cromatiche

V1 EVEN APPEARANCE  
ASPETTO UNIFORME

V2 LIGHT VARIATION  
LIEVE VARIAZIONE

V3 MEDIUM VARIATION  
MEDIA VARIAZIONE

V4 STRONG VARIATION  
INTENSA VARIAZIONE
















it is necessary to take the tiles from several different boxes when laying them.  
è indispensabile all'atto della posa, prelevare le piastrelle da più confezioni.

## notes | note

fincibec reserves the right to modify its products without prior notice and cannot be held liable for direct or indirect damage caused by such modifications.  
i prodotti possono essere modificati da Fincibec senza preavviso, respingendo ogni responsabilità su possibili danni diretti o indiretti causati da potenziali modifiche.

always refer to the price list in force to ensure correct information and data on codes, packaging, and weight.  
verificare sempre la correttezza delle informazioni e dei dati relativi a codici, imballaggi e pesi, consultando il listino prezzi in vigore.

the colour shades and the graphics show in the catalogue are purely indicative.  
le tonalità dei colori e le grafiche riportate nel catalogo sono puramente indicative.

	TECHNICAL DATA CARATTERISTICHE TECNICHE		STANDARD OF TEST TIPO DI PROVA	INTERNATIONAL STANDARDS VALORI PRESCRITTI DALLE NORME			AVERAGE VALUE VALORE MEDIO	
	SIZE CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE DIMENSIONALI			REQUIREMENTS FOR NOMINAL SIZE N				
				7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm			
			mm	%	mm			
	SIDES LATI	FOR NON-RECTIFIED TILES PIASTRELLE NON RETTIFICATE	EN ISO 10545-2	± 0,9	± 0,6	± 2,0	COMPLYING CONFORME	
		FOR RECTIFIED TILES PIASTRELLE RETTIFICATE		± 0,4	± 0,3	± 1,0		
	THICKNESS SPESSORE		EN ISO 10545-2	± 0,5	± 5,0	± 0,5	COMPLYING CONFORME	
	STRAIGHTNESS OF SIDES RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI	FOR NON-RECTIFIED TILES PIASTRELLE NON RETTIFICATE	EN ISO 10545-2	± 0,8	± 0,5	± 1,5	COMPLYING CONFORME	
		FOR RECTIFIED TILES PIASTRELLE RETTIFICATE		± 0,4	± 0,3	± 0,8		
	RECTANGULARITY ORTOGONALITÀ	FOR NON-RECTIFIED TILES PIASTRELLE NON RETTIFICATE	EN ISO 10545-2	± 0,8	± 0,5	± 2,0	COMPLYING CONFORME	
		FOR RECTIFIED TILES PIASTRELLE RETTIFICATE		± 0,4	± 0,3	± 1,5		
	SURFACE FLATNESS PLANARITÀ	CENTRE CURVATURE	EN ISO 10545-2	± 0,8	± 0,5	± 2,0	COMPLYING CONFORME	
				FOR NON-RECTIFIED TILES PIASTRELLE NON RETTIFICATE				
				FOR RECTIFIED TILES PIASTRELLE RETTIFICATE	± 0,6	± 0,4		± 1,8
		EDGE CURVATURE		FOR NON-RECTIFIED TILES PIASTRELLE NON RETTIFICATE	± 0,8	± 0,5		± 2,0
		FOR RECTIFIED TILES PIASTRELLE RETTIFICATE	± 0,6	± 0,4	± 1,8			
		FOR NON-RECTIFIED TILES PIASTRELLE NON RETTIFICATE	± 0,8	± 0,5	± 2,0			
		FOR RECTIFIED TILES PIASTRELLE RETTIFICATE	± 0,6	± 0,4	± 1,8			
	WATER ABSORPTION ASSORBIMENTO D'ACQUA		EN ISO 10545-3	≤ 0,5%			≤ 0,2%	
				S ≥ 700 N $\bar{t}$ < 7,5 mm			COMPLYING CONFORME	
	FLEXION RESISTANCE RESISTENZA ALLA FLESSIONE		EN ISO 10545-4	S ≥ 1300 N $\bar{t}$ ≥ 7,5 mm				
				R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>				
	IMPACT RESISTANCE RESISTENZA ALL'URTO		EN ISO 10545-5	DECLARED VALUE VALORE DICHIARATO			> 0,80	
	COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE		EN ISO 10545-8	DECLARED VALUE VALORE DICHIARATO			$\alpha = 6,7 \times 10^{-6} / ^\circ\text{C}^\circ$	
	RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI		EN ISO 10545-9	TEST PASSED ACCORDING TO EN ISO 10545-1 TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1			NO DAMAGE NESSUN DANNO	
	MOISTURE EXPANSION (IN MM/M) DILATAZIONE ALL'UMIDITÀ (IN MM/M)		EN ISO 10545-10	DECLARED VALUE VALORE DICHIARATO			MAX 0,1 mm / m	
	FROST RESISTANCE RESISTENZA AL GELO		EN ISO 10545-12	TEST PASSED ACCORDING TO EN ISO 10545-1 TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1			NO DAMAGE NESSUN DANNO	
	RESISTANCE TO HOUSEHOLD AND SWIMMING POOL CHEMICAL PRODUCTS RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI USO DOMESTICO E ADDITIVI PER PISCINA		EN ISO 10545-13	B MIN			COMPLYING CONFORME	
	RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI		EN ISO 10545-13	DECLARED VALUE VALORE DICHIARATO			COMPLYING CONFORME	
	RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI RESISTENZA AD ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI		EN ISO 10545-13	DECLARED VALUE VALORE DICHIARATO			COMPLYING CONFORME	
	RESISTANCE TO STAINS RESISTENZA ALLE MACCHIE		EN ISO 10545-14	CLASSE 3 MIN			COMPLYING CONFORME	
	LEAD AND CADMIUM DISCHARGE CESSIONE DI PIOMBO E CADMIO		EN ISO 10545-15	DECLARED VALUE VALORE DICHIARATO			< THAN INSTRUMENT LIMIT < AL LIMITE DI RILEVAMENTO	

notes | note  
 for specific certificates and data, contact Fincibec S.p.A | per i certificati specifici, e valori puntuali, contattare FINCIBEC SpA  
 with the exception of special pieces and decors | escluso pezzi speciali ed elementi decorativi

#ichooseresponsibly

# Italian Ceramics. I choose responsibility.

Responsibility towards the world I live in determines every choice I make in my daily life. Italian ceramic companies are dedicated to daily, concrete actions aimed at improving quality of life and respecting the environment.

**Many companies in other countries do not share this commitment.**



Learn more about the responsibility of Italian Ceramics



  
CONFINDUSTRIA CERAMICA

  
Ceramics of Italy  
for Sustainability

ceramica.info



### 100% CERAMICS OF ITALY

These logos demonstrate a precise geographical location of origin and a way of running a business enterprise with the highest ethical and cultural values. The products made by Century are wholly designed, developed and manufactured in Italy. Each collection is designed and checked in the group's three R&D laboratories and all the subsequent production stages are carried out exclusively in Italian facilities with Italian technology. By using the above-mentioned logos, the aim of Century is to identify a work philosophy which, with the utmost respect for the environment and man, leads to the production of materials adhering to the highest standards of performance and aesthetics through the best use of all the resources available. Century adheres to the 'Made in Italy' code of ethics promoted by the Italian industrial ceramics association, 'Confindustria Ceramica', and is committed to full transparency on the origin of its products market with the brand.

Questi loghi testimoniano una precisa indicazione geografica di provenienza ed un modo di fare impresa legato ai più alti valori etici e culturali. I prodotti realizzati da Century sono completamente ideati, studiati e fabbricati in Italia. Ogni collezione viene progettata e verificata nei laboratori di ricerca e sviluppo del gruppo e tutte le successive fasi produttive sono realizzate esclusivamente all'interno di stabilimenti italiani con tecnologia italiana. Century vuole identificare una filosofia di lavoro che, nel massimo rispetto dell'ambiente e dell'uomo, porti alla realizzazione di materiali secondo i più elevati standards prestazionali ed estetici attraverso l'ottimizzazione di tutte le risorse impiegate. Century aderisce al codice etico sul Made in Italy promosso da Confindustria Ceramica con il quale tutte le aziende aderenti si impegnano alla massima trasparenza riguardo l'origine dei prodotti apponendovi il marchio.



### certifications | certificazioni



Fincibec S.p.A è socio di:



CENTURY

Via Radici in Monte, 19  
42014 Roteglia (RE) Italy  
Tel. +39 0536 855511  
century-ceramica.it  
info@century-ceramica.it

FINCIBEC S.p.A.

Sede legale: Via Valle d'Aosta, 47  
41049 Sassuolo (Mo) Italy  
Gruppo Fire S.R.L.  
fincibec.it  
info@fincibec.it