

Icone Bleu

SURROUNDED BY CHARM



ITALGRANITI



ITALGRANITI

Îcône Bleu

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

SURROUNDED
BY CHARM

FORMA E CONTENUTO. FORM AND CONTENT.

Icône Bleu celebra uno dei migliori materiali lapidei di tutta Europa, la Pietra Blu del Belgio. Italgraniti rilegge la materia d'ispirazione custodendo le testimonianze di vita geologicamente passata, le **armoniose sfumature e la micropuntinatura luminosa.**

FORM MIT INHALT.

Icône Bleu feiert eines der besten Steinmaterialien Europas, Pierre Bleu aus Belgien. Italgraniti gestaltet das inspirierende Material neu und erweckt die Zeugnisse der Geologie mit **harmonischen Farbvariationen und einer hellen Mikrokörnung in neues Leben.**

FORME ET CONTENU.

Icône Bleu met à l'honneur l'une des plus belles pierres naturelles de toute l'Europe : la Pierre Bleue de Belgique. Italgraniti revisite le matériau d'inspiration en conservant les marques de vie géologiquement passée, **les nuances harmonieuses et les micro trous d'épingle lumineuses.**

Icône Bleu celebrates one of Europe's finest stone materials, Belgian Bluestone. Italgraniti has reinterpreted its inspiring material while retaining its geological history with **harmonious colour variations and a bright micro-grain.**

FORMA Y CONTENIDO.

Icône Bleu celebra uno de los mejores materiales lapídeos de toda Europa, la Piedra Azul de Bélgica. Italgraniti reinterpreta el material en el que se inspira, conservando las evidencias de anteriores vidas geológicas, los **matices armoniosos y el micropunteado brillante.**

ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ.

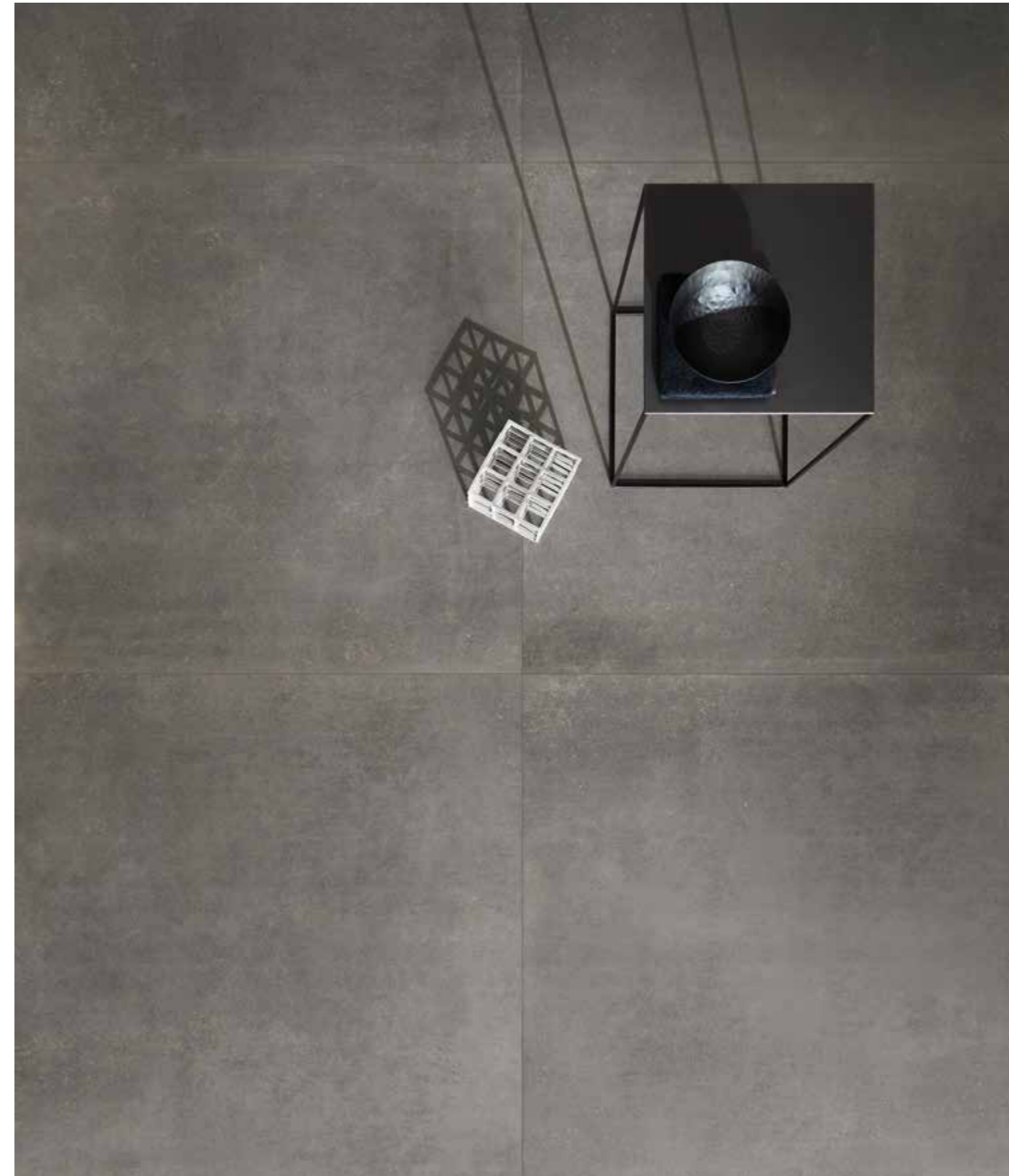
Ис не Bleu чествует один из лучших каменных материалов во всей Европе - бельгийский синий камень Pietra Blu. Italgraniti предлагает свою интерпретацию материала, послужившего вдохновением для создания проекта, сохранив следы прожитого геологического прошлого, **гармоничные разнотоны и блестящие мелкие точки.**



THICK



THICK



Blanc

Beige

Gris

Noir

Attraverso la **profonda conoscenza ceramica**, Icône Bleu comunica un'inedita interpretazione alle superfici architettoniche moderne.

With its **extensive ceramic know-how**, Icône Bleu interprets modern architectonic surfaces in a brand-new way.

Dank profunder **Kenntnis der Keramik** vermittelt Icône Bleu eine beispiellose Interpretation moderner Architekturoberflächen.

Grâce à des **connaissances approfondies en céramique**, Icône Bleu donne une interprétation inédite des surfaces architecturales modernes.

A través de su **profundo conocimiento de la cerámica**, Icône Bleu aporta una inédita interpretación a las superficies arquitectónicas modernas.

Благодаря **глубоким познаниям в области керамики**, Icône Bleu представляет собой уникальное воплощение материала в современных архитектурных поверхностях.

120x120 cm

I **magnifici formati 120x120 cm** sono parte integrante di un percorso di ricerca che mette in relazione **forma e contenuto**. I grandi moduli assecondano i **movimenti materici** proiettando le **morbide sfumature** verso la continuità e l'armonia dell'intero spazio.

The **magnificent 120x120 cm sizes** form an integral part of a research path that relates **form with content**. The large modules support the **textured movements**, the **soft colour variations** contributing to the continuity and harmony of the entire space.



Die Platten im **prächtigen Format 120x120 cm** sind integraler Bestandteil eines Forschungspfades, der **Form mit Inhalt** in Beziehung setzt. Die großen Module nehmen die **strukturierten Bewegungen** auf, die die **weichen Farbvariationen** auf die Kontinuität und Harmonie des gesamten Raumes projizieren.

Les magnifiques formats 120x120 cm font partie intégrante d'un parcours de recherche qui met en lien **la forme et le contenu**. Les grands modules favorisent les **mouvements de matériaux**, en projetant **les nuances douces** vers la continuité et l'harmonie de tout l'espace.

Los **magníficos formatos 120x120 cm** son parte integral de un itinerario de investigación que relaciona **forma y contenido**. Los grandes módulos contribuyen al **movimiento texturado** proyectando los **suares matices** hacia la continuidad y la armonía de todo el espacio.

Роскошные форматы 120x120 см являются неотъемлемой частью длительного поиска, направленного на создание гармонии между **формой и содержанием**. Модули больших форматов повторяют **движения материала**, проектируя **мягкие разнотоны** на постоянство и непрерывность всего пространства.

DUE SUPERFICI COMPLEMENTARI. TWO COMPLEMENTARY SURFACES.

L'estetica essenziale di Icône Bleu incontra la **finitura complementare spazzolata**. Il gres porcellanato Italgraniti rievoca le superfici consumate dal tempo; i **bordi irregolari** e **un'equilibrata riflettanza** descrivono una meticolosa cura progettuale, al servizio di uno spazio dove **luminosità e naturalità** sono i veri protagonisti.

Essential Icône Bleu styling meets with the **complementary brushed finish**. Italgraniti porcelain stoneware brings to mind age-worn surfaces; the **irregular edges** and **balanced reflectance** highlight the meticulous attention to design, catering to the needs of a space where **brightness and naturalness** play a starring role.



**ZWEI SICH ERGÄNZENDE OBERFLÄCHEN.**

Das elementare Styling von Icône Bleu trifft auf das **ergänzende gebürstete Finish**. Das Italgraniti-Feinsteinzeug erinnert an altgediente Oberflächen; die **unregelmäßigen Kanten** und ein ausgewogenes Reflexionsvermögen beschreiben eine sorgfältige Gestaltung, die auf die Bedürfnisse eines Raumes eingeht, in dem Helligkeit und Natürlichkeit die wahren Hauptrollen spielen.

DEUX SURFACES COMPLÉMENTAIRES.

L'esthétique essentielle d'Icône Bleu rencontre la **finition complémentaire brossée**. Le grès cérame Italgraniti rappelle les surfaces usées par le temps ; les **bords irréguliers** et un **effet réfléchissant équilibré** révèlent une attention conceptuelle méticuleuse, au service d'un espace où la **luminosité et l'aspect naturel** tiennent les rôles principaux de la pièce.

DOS SUPERFICIES COMPLEMENTARIAS.

La estética elemental de Icône Bleu se combina con el **acabado complementario cepillado**. El gres porcelánico Italgraniti recuerda las superficies desgastadas por el tiempo; los **cantos irregulares** y una **reflectancia equilibrada** describen una meticulosa atención por el diseño, al servicio de un espacio donde **luminosidad y naturalidad** son las auténticas estrellas.

ДВЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПОВЕРХНОСТИ.

Внутренняя эстетика, присущая Icône Bleu, еще больше подчеркивается **дальнейшей отделкой брашированием**. Керамогранит от Italgraniti напоминает поверхности со следами времени; **неровные края и умеренный отблеск** демонстрируют тщательную заботу при разработке проекта, направленную на создание пространства, где **глянец и естественность** являются самыми настоящими главными героями.



120x120 cm

I grandi moduli 120x120 cm avvolgono pareti e pavimenti generando una totale mimetizzazione tra materia e spazio.

The large 120x120 cm modules cover walls and floors for a complete camouflage effect between material and space.

Die großen Module im Format 120x120 cm verkleiden Wände und Böden und erzeugen einen nahtlosen Übergang zwischen Material und Raum.

Les grands modules 120x120 cm recouvrent les murs et les sols, créant ainsi un camouflage total entre le matériau et l'espace.

Los grandes módulos 120x120 cm envuelven paredes y pavimentos, lo que crea un camuflaje total entre materia y espacio.

Большие модули размером 120x120 см покрывают стены и полы, стирая границы между материалом и пространством.



LIGNE, CREATIVE GEOMETRIES.

I moduli da rivestimento Ligne sono vere **geometrie creative**, i segni materici, ispirati a **spatolature** manuali, **si alternano al fondo morbido** e lineare di Icône Bleu. Attraverso una contaminazione stilistica coerente, i moduli **Ligne 20x120 cm** vestono **scenografiche ed emozionanti superfici verticali**.

The Ligne cladding modules are true **creative geometries**, the markings of the materials, inspired by manual **brush strokes**, **alternating with the soft**, linear Icône Bleu base. Thanks to a coherent blend of styles, the **Ligne 20x120 cm** modules make for **spectacular and exciting vertical surfaces**.





Die Ligne-Wandfliesenmodule sind echte **kreative Geometrien**, strukturierte Markierungen, inspiriert von manuellen **Spachtelmustern**, die sich mit den **weichen und linearen Grundfliesen** von Icône Bleu abwechseln. Dank einer konsequenten stilistischen Kontamination verkleiden die Module **Ligne 20x120 cm vertikale Flächen auf szenische Art**.

Les modules du revêtement Ligne sont de vraies **œuvres géométriques**, les marques matérielles, inspirées des **mouvements manuels à la spatule** sont alternées sur le fond doux et linéaire d'Icône Bleu. À travers une influence stylistique cohérente, **les modules Ligne 20x120 cm** apportent aux **surfaces verticales un décor scénographique et émouvant**.

Los módulos de revestimiento Ligne son auténticas **geometrías creativas**, las marcas con textura, que se inspiran en **espatulados** manuales, **se alternan con el fondo suave** y lineal de Icône Bleu. A través de una combinación estilística coherente, los módulos **Ligne 20x120 cm** visiten **espectaculares y emocionantes superficies verticales**.

Модули для облицовки Ligne представляют собой настоящие **креативные геометрические формы**, материальные следы, навеянные сделанными вручную движениями **шпателя, которые чередуются с мягким и линейным фоном** Icône Bleu. Посредством логичного стилистического сочетания, модули **Ligne 20x120 см** обеспечивают создание **живописных и эмоциональных вертикальных поверхностей**.

TAPIS

Nuance cromatiche delicatamente sbiadite e **disegni decorativi** patchwork apparentemente casuali, adornano i fondi Icône Bleu componendo **poetici tappeti ceramici**.

Delicately faded tones and seemingly random **decorative patchwork designs** adorn the Icône Bleu bases to form **poetic ceramic carpets**.





Fein verblasste Farbnuancen und scheinbar zufällige **Patchwork-Dekors** schmücken die Icône Bleu Grundplatten und bilden **poetische Keramikteppiche**.

Des nuances chromatiques délicatement décolorées et un patchwork de **motifs décoratifs** apparemment aléatoires ornent les fonds Icône Bleu en formant des **tapis céramiques pleins de poésie**.

Matices cromáticas delicadamente desteñidos y **diseños decorativos** tipo patchwork aparentemente casuales adornan los fondos Icône Bleu componiendo **poéticas alfombras cerámicas**.

Хроматические нюансы, деликатно обесцвеченные, и **декоративные рисунки** в стиле пэчворк, случайные с виду, украшают базовые плиты Icône Bleu, образуя **поэтические керамические полотна**.



DECORÉ

I segni grafici *ton sur ton* rievocano le tradizionali mattonelle in pasta di cemento di fine '800, un'estetica che ha creato una vera e propria **tendenza dell'interior decoration.**

The *tone on tone* graphic markings recall traditional 19th century cement paste tiles, an aesthetic that has given way to a **real interior decoration trend.**



WALL: DECORÉ BLANC 20x20
FLOOR: BLANC 80x80

Die grafischen Zeichen *ton sur ton* erinnern an die traditionellen Zementfliesen des späten 19. Jahrhunderts, eine Ästhetik, die einen echten **Trend in der Innenarchitektur** ausgelöst hat.

Les marques graphiques *ton sur ton* rappellent les carreaux traditionnels en pâte de ciment de la fin du 19e siècle, **une esthétique qui a créé une véritable tendance de la décoration intérieure.**

Las marcas gráficas *tono sobre tono* recuerdan las tradicionales baldosas de pasta de cemento de finales del 800, una estética que ha creado una auténtica **tendencia en la decoración de interiores.**

Графические элементы *тон в тон* напоминают традиционные плитки из цементной пасты конца девятнадцатого столетия, эстетику, которая создала самую **настоящую тенденцию в декорировании интерьеров.**



WALL: DECORÉ GRIS 60x60
STORE COUNTER: LOFT LEATHER 20x120
FLOOR: BLANC 120x120



DECORÈ

I moduli 60x60 e 20x20 cm affondano le radici nella cultura ceramica handmade trasformando il **fascino retrò** in **nuova contemporaneità**.

The 60x60 and 20x20 cm modules have their roots in the handmade ceramics culture, transforming **retro appeal** into a **new contemporaneity**.

Die Module 60x60 und 20x20 cm haben ihre Wurzeln in der handgefertigten Keramikkultur und verwandeln den **Retro-Charme** in einen **zeitgenössischen Stil**.

Les modules 60x60 et 20x20 inscrivent ce concept dans la culture céramique manuelle, transformant le **charme rétro** en une **nouvelle modernité**.

Los módulos 60x60 y 20x20 cm tienen sus raíces en la cultura cerámica hecha a mano, transformando el **encanto retro** en una **nueva contemporaneidad**.

Модули формата 60x60 и 20x20 см, корни которых уходят в кустарное керамическое производство, передают **очарование прошлого** в **новом современном видении**.

BLANC / GRIS



Tutte le superfici Italgraniti rispondono ad altissimi parametri estetici e sono supportate da una grande conoscenza tecnologica, elementi vitali per tutti gli spazi pubblici.

All Italgraniti surfaces respond to extremely high-level aesthetic parameters and are supported by significant technological know-how, vital elements for all public spaces.

Alle Italgraniti-Oberflächen erfüllen höchste ästhetische Ansprüche und werden durch ein hohes Maß an technologischem Know-how unterstützt, das für alle öffentlichen Räume unverzichtbar ist.

Toutes les surfaces Italgraniti répondent à des exigences esthétiques élevées et sont issues d'une grande connaissance technologique, des éléments essentiels pour tous les espaces publics.

Todas las superficies Italgraniti cumplen los más altos parámetros estéticos y están respaldadas por un gran conocimiento tecnológico, elementos vitales para cualquier espacio público.

Все поверхности Italgraniti отвечают самым высоким эстетическим и поддерживаются обширными знаниями в области технологии, жизненно важными элементами для всех пространств общего пользования.





FLOOR INDOOR: NOIR 120x120
WALL: LIGNE NOIR 20x120
FLOOR OUTDOOR: LOFT COTTON 30x120 20mm



Italgraniti produce un vero e proprio gres porcellanato "hi-tech", una materia compatta, non porosa e voc free, che appaga i criteri e di un'architettura innovativa e consapevole.

Italgraniti produces truly "hi-tech" porcelain stoneware, a compact, non-porous and VOC-free material that satisfies the criteria of an innovative and conscious architecture.

Italgraniti produziert ein echtes „High-Tech“ Feinsteinzeug, ein kompaktes, poren- und VOC-freies Material, das die Kriterien einer innovativen und bewussten Architektur erfüllt.

Italgraniti produit un véritable grès cérame « high-tech », un matériau compact, non poreux et sans COV, qui répond aux critères d'une architecture innovante et consciente.

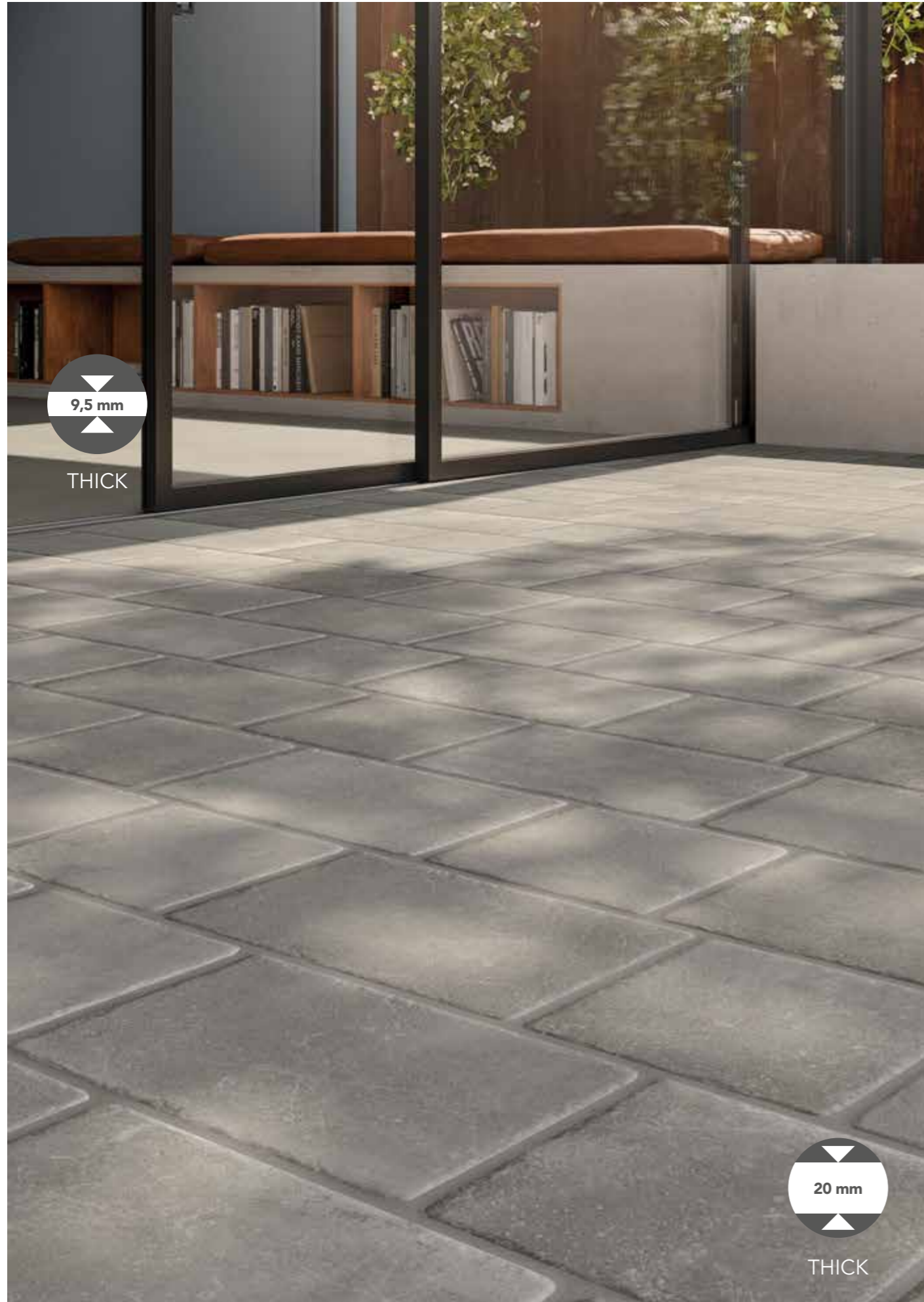
Italgraniti produce un auténtico gres porcelánico de alta tecnología, un material compacto, no poroso y libre de compuestos orgánicos volátiles, que satisface los criterios y una arquitectura innovadora y respetuosa.

Italgraniti производит самый настоящий керамогранит "hi-tech", компактный материал, без пор, не содержащий летучих соединений, который отвечает критериям инновационной и осознанной архитектуры.



GRIS

FLOOR OUTDOOR: GRIS 20x30 - 20x20 20mm
WALL OUTDOOR: LOFT LEATHER 20x160
FLOOR INDOOR: GRIS 120x120



OUTFLOOR20 SMALL SIZES GROW.

I formati da esterno in **spessore 20 mm**, fanno parte di un esteso progetto che dialoga con lo spazio circostante. I moduli **20x30 e 20x20 cm** possiedono il **fascino della materia naturale**, grazie ai **bordi lavorati** e alle **dimensioni contenute** arredano l'outdoor riscoprendo **il gusto delle cose semplici e spontanee**.

The **20 mm thick** outdoor sizes are part of an extensive project that communicates with the surrounding space. The **20x30 and 20x20 cm modules** boast the **appeal of the natural material** and, thanks to their **processed edges** and **compact dimensions**, they furnish outdoor settings by rediscovering **a taste for the simple and spontaneous**.

 **20x30x2 cm**

 **20x20x2 cm**

Die **20 mm starken** Außenformate sind Teil eines umfangreichen Projekts, das mit dem umgebenden Raum einen Dialog führt. Die Module im Format **20x30 und 20x20 cm** haben den **Reiz der natürlichen Materialien**, und sorgen im Außenbereich mit den **bearbeiteten Kanten** und den **kleinen Abmessungen** für die **Wiederentdeckung der einfachen Spontaneität**.

Les formats extérieurs de **20 mm d'épaisseur** font partie d'un vaste projet ouvert sur l'espace environnant. Les modules **20x30 et 20x20 cm** possèdent le **charme du matériau naturel**, grâce aux **bords usinés** et aux **dimensions réduites** qui ornent l'extérieur en redécouvrant le **goût des choses simples et spontanées**.

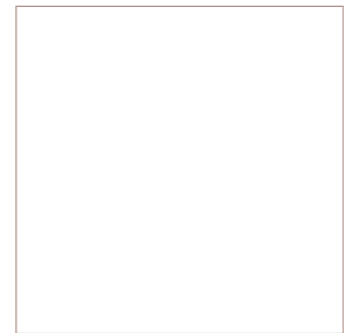
Los formatos para exteriores de **20 mm de espesor** forman parte de un amplio proyecto que se comunica con el espacio contiguo. Los módulos **20x30 y 20x20 cm** poseen el **atractivo de los materiales naturales**. Gracias a los **cantos mecanizados** y a su **pequeño tamaño** decoran el exterior redescubriendo el **sabor de las cosas sencillas y espontáneas**.

Форматы для экстерьеров толщиной **20 мм** представляют собой часть обширного проекта, гармонично сочетающегося с окружающей обстановкой. Модули формата **20x30 и 20x20 см**, обладающие **очарованием натурального камня**, благодаря **обработанным краям** и **сдержанным размерам**, украшают наружные помещения, заново открывая вкус к **простым спонтанным вещам**.

OUTFLOOR20 VERSATILITY SOLUTIONS.

Le lastre autoportanti e monolitiche **Outfloor20** sono installabili con **5 diversi sistemi di posa**, per scegliere sempre la soluzione più funzionale.

Outfloor20 monolithic self-supporting slabs can be installed using **5 different laying systems**, for the most effective option every time.



80x80x2 cm



20 mm

THICK

BEIGE



FLOOR OUTDOOR: BEIGE 20x30 - 20x20 - 80x80 20mm
FLOOR INDOOR: BEIGE 120x120

5 LAYING SOLUTIONS

Für die selbsttragenden Monolithplatten **Outfloor20** gibt es **5 verschiedene Verlegungssysteme**, damit jederzeit die zweckdienlichste Lösung gewählt werden kann.

Les dalles autoportantes et monolithiques **Outfloor20** peuvent être installées à travers **5 systèmes de pose différents** de telle sorte qu'il soit toujours possible de choisir la solution la plus fonctionnelle.

Las placas autoportantes y monolíticas **Outfloor20** pueden colocarse utilizando **5 sistemas diferentes** que permiten elegir siempre la solución más práctica.

Монолитные самонесущие плиты **Outfloor20** имеют **5 разных схем укладки** для выбора наиболее функционального решения.



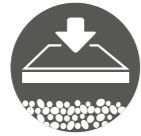
POSA SU MASSETTO
LAYING ON SCREED



POSA SOPRAELEVATA
LAYING AS RAISED PAVING



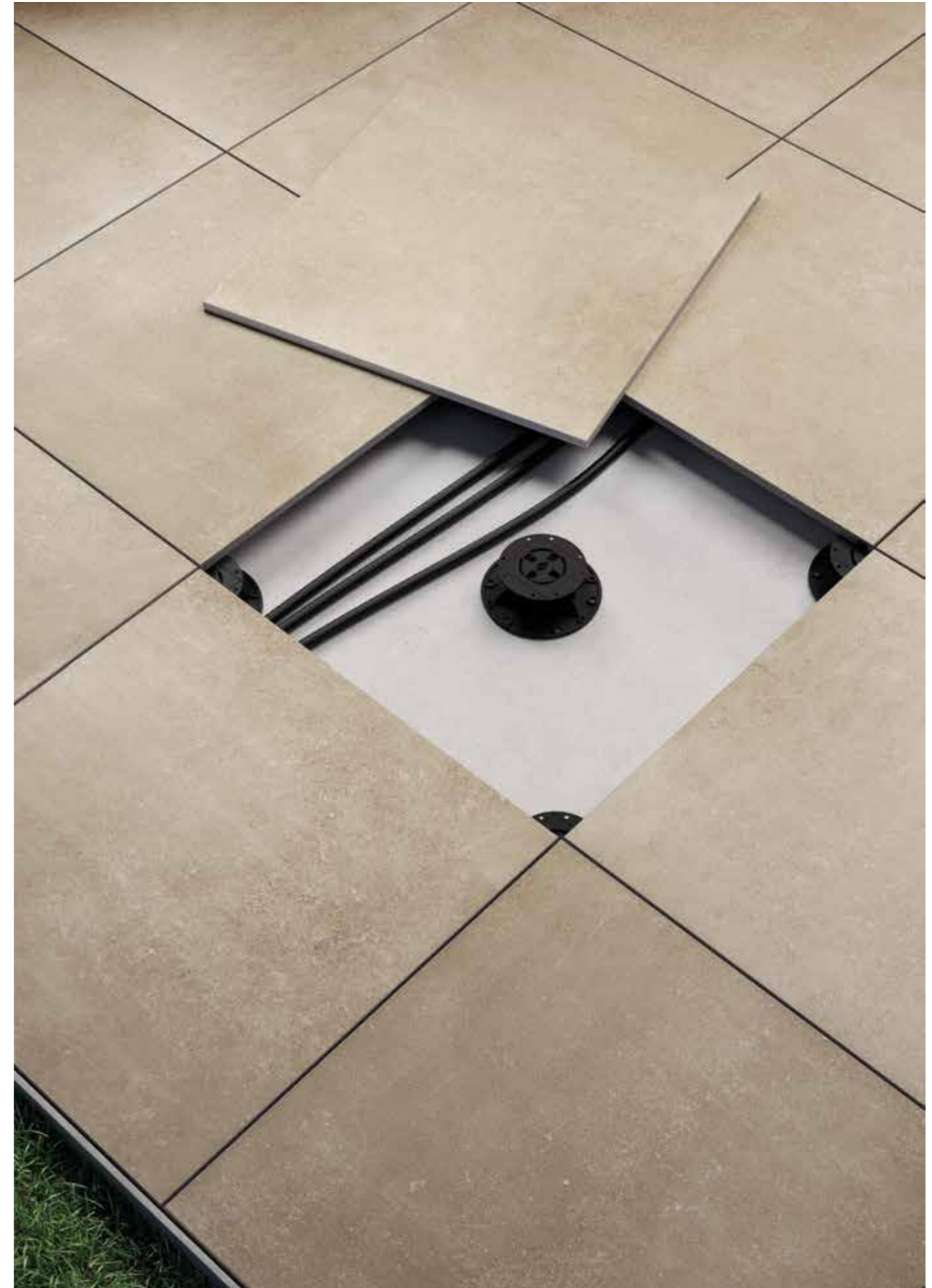
POSA A SECCO SU ERBA
LAYING ON GRASS



POSA A SECCO SU GHIAIA
LAYING ON GRAVEL



POSA A SECCO SU SABBIA
LAYING ON SAND



BLANC / GRIS

Per completare **le aree piscina, i gradini e ogni angolo del progetto architettonico** esterno, Icône Bleu mette a disposizione pezzi speciali modulari **che garantiscono finiture e dettagli a regola d'arte.**

To complete **pool areas, steps and any corner of an outdoor architectonic project**, Icône Bleu offers special modular pieces **to guarantee a perfect finish and detailing.**

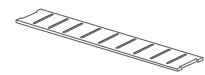
Zur Fertigstellung von **Schwimmbadbereichen**, stellt Icône Bleu modulare Formteile zur Verfügung, **die ein einwandfreies Finish und perfekte Details garantieren.**

Pour compléter les zones piscine, **les marches et chaque angle du projet architectural** extérieur, Icône Bleu met à disposition des pièces spéciales modulaires **qui garantissent des finitions et des détails dans les règles de l'art.**

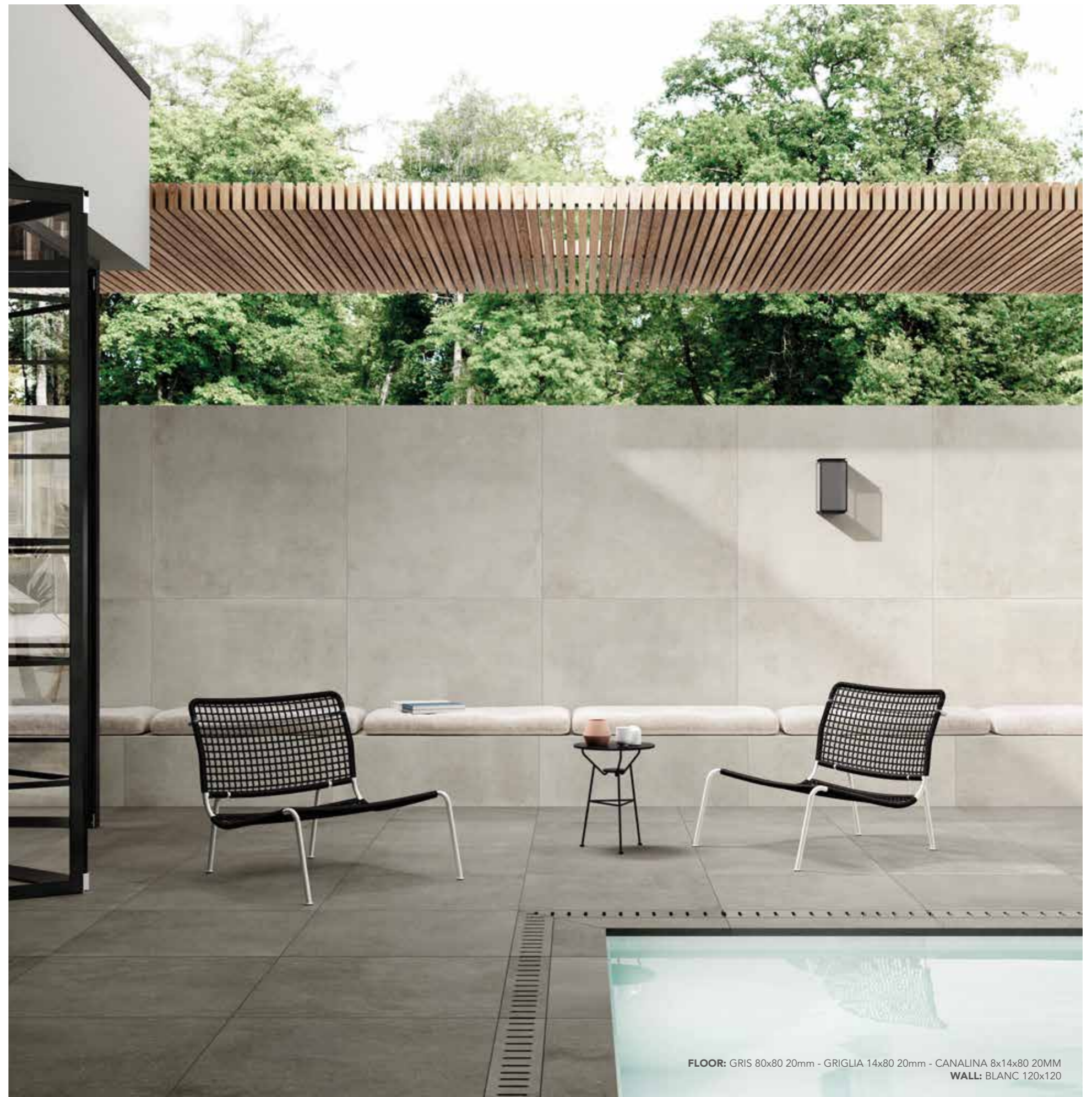
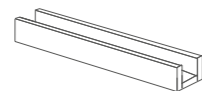
Para completar **la zona de la piscina, los escalones y todos los rincones del proyecto arquitectónico** exterior, Icône Bleu brinda piezas especiales modulares **que aseguran acabados y detalles impecables.**

Для обустройства **зон около бассейна, ступеней и всех углов** архитектурного проекта для наружных помещений, Icône Bleu предлагает специальные модульные изделия, которые **гарантируют безупречную отделку во всех тщательно продуманных деталях.**

GRIGLIA / GRID
14x80 20mm



CANALINA / WATER DRAIN
8x14x80 20mm



FLOOR: GRIS 80x80 20mm - GRIGLIA 14x80 20mm - CANALINA 8x14x80 20MM
WALL: BLANC 120x120

Icône Bleu

INFORMAZIONI TECNICHE / TECHNICAL INFORMATION

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con Ev ≤ 0,5%



**BENDING
STRENGTH**



**FROST
RESISTANCE**



**CHEMICALS
RESISTANCE**



**STAIN
RESISTANCE**



RECTIFIED



ANSI A326.3 > 0,42



R11 / A+B+C



R10 / A+B



ANSI A326.3 > 0,42

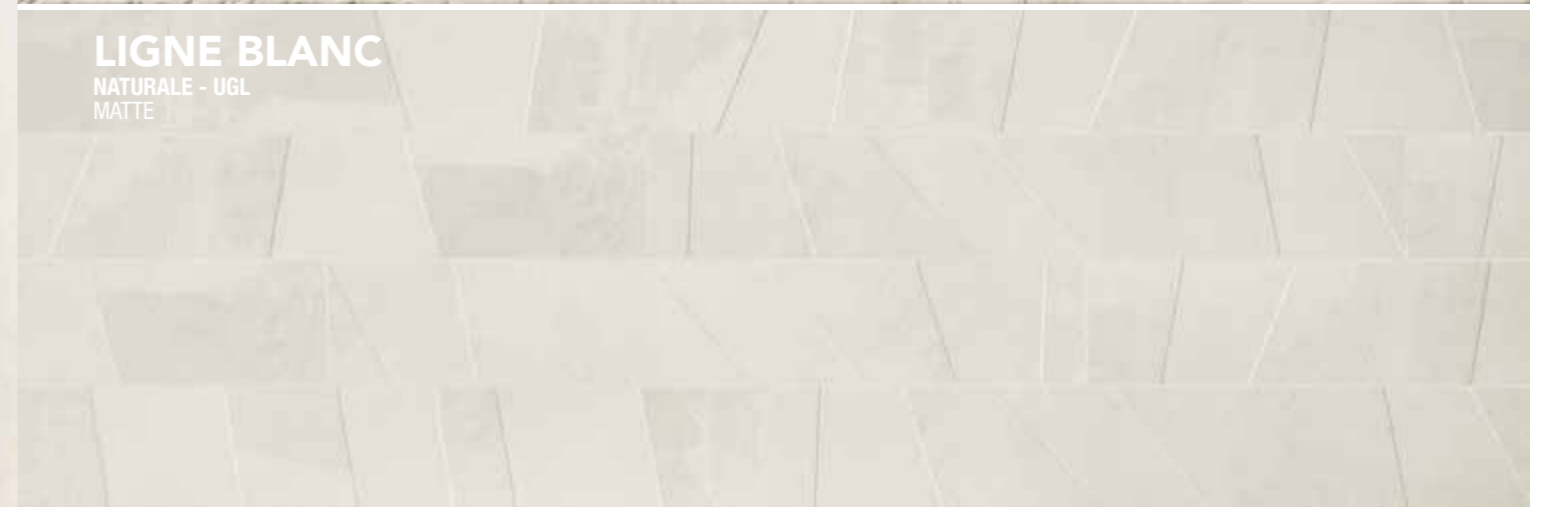
**NATURALE / MATTE
LIGNE**

**ANTISLIP
OUTFLOOR20
80x80**

**ANTISLIP
OUTFLOOR20
20x30 / 20x20**

**ANTISLIP
OUTFLOOR20**





9,5 mm

SUPERFICIE / SURFACE

THICK



BLANC

NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ	9,5 MM	IB0112	IB01BA		IB0188	IB0168	IB0163	IB01L2	IB01L1
SPAZZOLATO / BRUSHED / GEBUERSTET / BRÖSSE / CEPILLADO / SPAZZOLATO	9,5 MM		IB01BAS		IB0188S				
LIGNE	9,5 MM			IB01EAG					
ANTISLIP	9,5 MM		IB01BAA						



V2 MODERATE



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO



MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

NATURALE / MATTE
ANTISLIP

SPAZZOLATO / BRUSHED



BEIGE
NATURALE - UGL
MATTE



BEIGE
SPAZZOLATO - UGL
BRUSHED



LIGNE BEIGE
NATURALE - UGL
MATTE

9,5 mm										
SUPERFICIE / SURFACE	THICK	120x120 cm 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"	20x120 cm 8" x 47 1/4"	80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"	30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2"	20x60 cm 8" x 23 1/2"	10x60 cm 4" x 23 1/2"	
NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ	9,5 MM	IB0212 ●	IB02BA ●		IB0288 ●	IB0268 ●	IB0263 ●	IB02L2 ●	IB02L1 ●	
SPAZZOLATO / BRUSHED / GEBUERSTET / BRÖSSÉ / CEPILLADO / SPAZZOLATO	9,5 MM		IB02BAS ●		IB0288S ●					
LIGNE	9,5 MM			IB02EAG ●						
ANTISLIP	9,5 MM		IB02BAA ●							

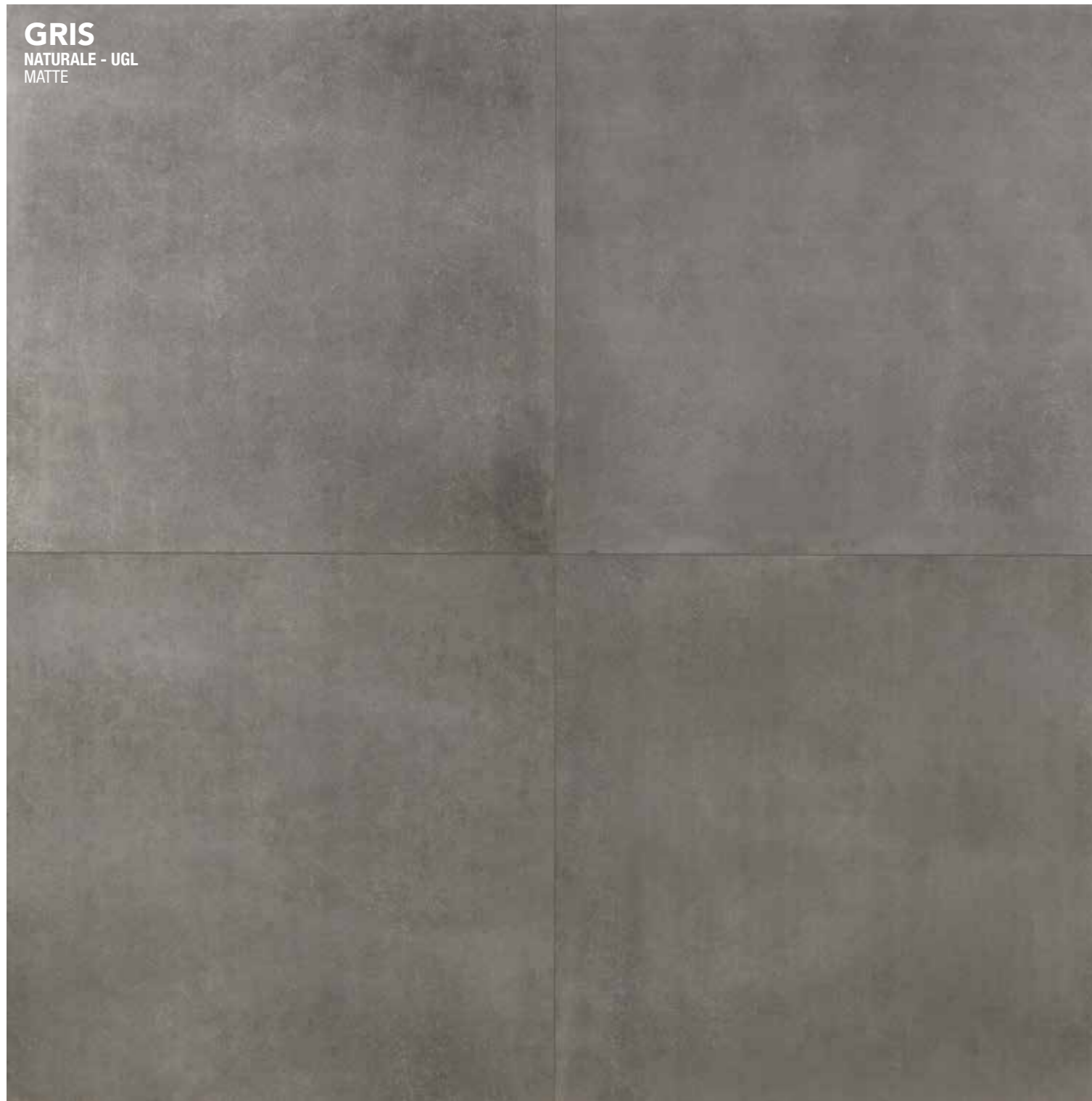
20 mm					
SUPERFICIE / SURFACE	THICK	OUTFLOOR20 80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"	OUTFLOOR20 *20x30 cm 8" x 11 7/8"	OUTFLOOR20 *20x20 cm 8" x 8"	
BEIGE	ANTISLIP	20 MM	IB02882 ●	IB02232 ●	IB02202 ●

V2 MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

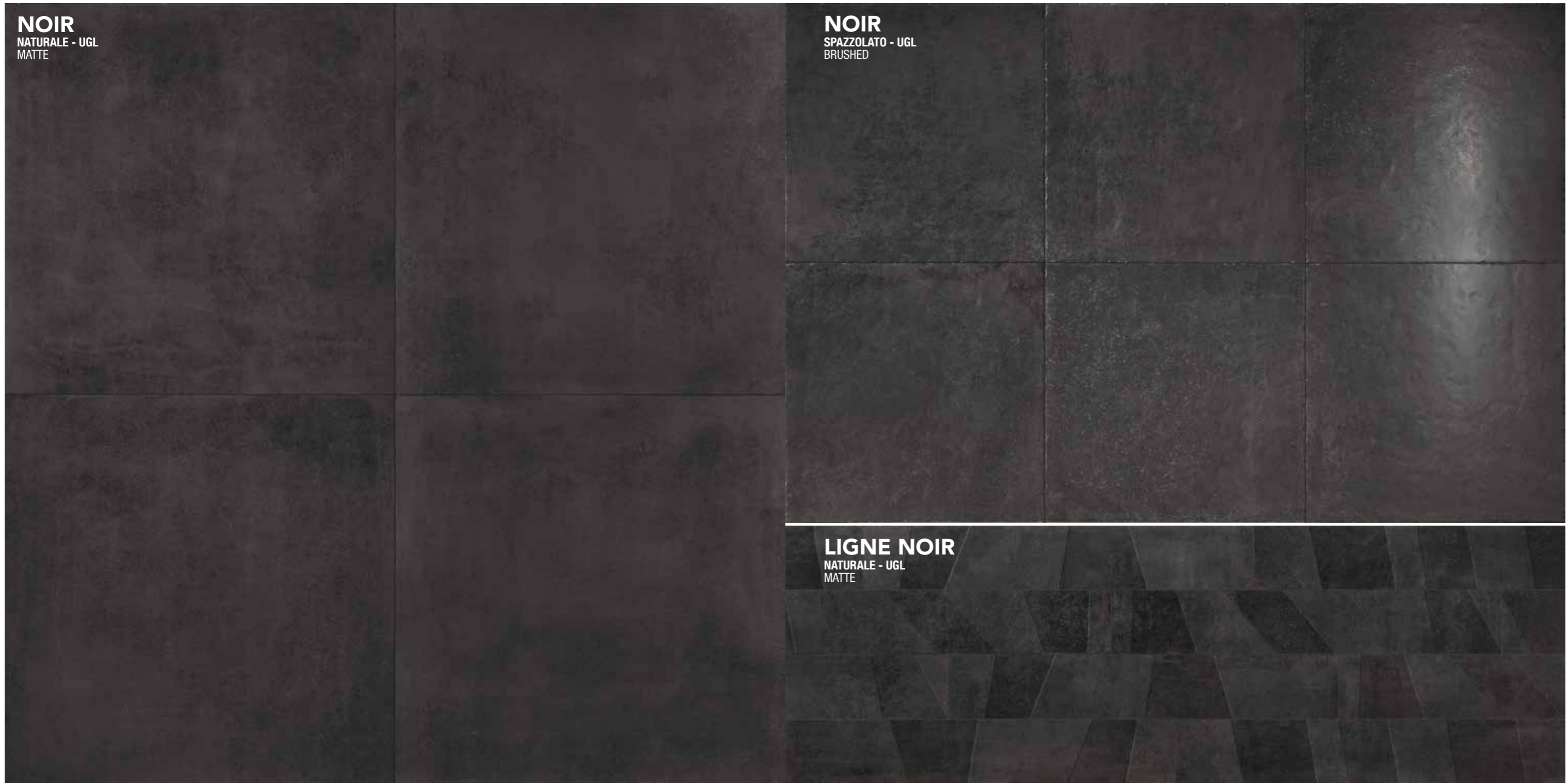
* MATERIALE NON ESTATTAMENTE CALIBRATO; PREVEDERE FUGA DA 3 A 7 MM.
 MATERIAL NOT EXACTLY CALIBRATED; ARRANGE JOINT FROM 3 TO 7 MM.
 MATERIAL NICHT MASSGENAU; FUGEN MIT EINER BREITE ZWISCHEN 3 UND 7 VORSEHEN.
 MATÉRIEL NON CALIBRÉ DE MANIÈRE EXACTE; PRÉVOIR UN JOINT DE 3 À 7 MM.
 MATERIAL NO PERFECTAMENTE CALIBRADO; CON JUNTAS DE 3 A 7 MM.
 МАТЕРИАЛ НЕ ТОЧНО ОТКАЛИБРОВАН; НЕОБХОДИМО ОСТАВИТЬ ЗАЗОР ОТ 3 ДО 7 MM.



■ 9,5 mm										
SUPERFICIE / SURFACE	THICK	120x120 cm 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"	20x120 cm 8" x 47 1/4"	80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"	30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2"	20x60 cm 8" x 23 1/2"	10x60 cm 4" x 23 1/2"	
GRIS NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ	9,5 MM	IB0312 ●	IB03BA ●		IB0388 ●	IB0368 ●	IB0363 ●	IB03L2 ●	IB03L1 ●	
GRIS SPAZZOLATO / BRUSHED / GEBUERSTET / BROSSE / CEPILLADO / SPAZZOLATO	9,5 MM		IB03BAS ●		IB0388S ●					
GRIS LIGNE	9,5 MM			IB03EAG ●						
GRIS ANTISLIP	9,5 MM		IB03BAA ●							

■ 20 mm				
SUPERFICIE / SURFACE	THICK	OUTFLOOR20 80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"	OUTFLOOR20 *20x30 cm 8" x 11 7/8"	OUTFLOOR20 *20x20 cm 8" x 8"
GRIS ANTISLIP	20 MM	IB03882 ●	IB03232 ●	IB03202 ●

<p>V2 MODERATE</p>	<p>HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO</p>	<p>MEDIUM TRAFFIC TRAFFICO MEDIO</p>	<p>* MATERIALE NON ESTATTAMENTE CALIBRATO; PREVEDERE FUGA DA 3 A 7 MM. MATERIAL NOT EXACTLY CALIBRATED; ARRANGE JOINT FROM 3 TO 7 MM. MATERIAL NICHT MASSGENAU; FUGEN MIT EINER BREITE ZWISCHEN 3 UND 7 VORSEHEN. MATÉRIEL NON CALIBRÉ DE MANIÈRE EXACTE; PRÉVOIR UN JOINT DE 3 À 7 MM. MATERIAL NO PERFECTAMENTE CALIBRADO; CON JUNTAS DE 3 A 7 MM. МАТЕРИАЛ НЕ ТОЧНО ОТКАЛИБРОВАН; НЕОБХОДИМО ОСТАВИТЬ ЗАЗОР ОТ 3 ДО 7 ММ.</p>
	NATURALE / MATTE ANTISLIP	SPAZZOLATO / BRUSHED	



		9,5 mm								
SUPERFICIE / SURFACE		THICK	120x120 cm 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4"	20x120 cm 8" x 47 1/4"	80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"	30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2"	20x60 cm 8" x 23 1/2"	10x60 cm 4" x 23 1/2"
NOIR	NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ	9,5 MM	IB0412 ●	IB04BA ●		IB0488 ●	IB0468 ●	IB0463 ●	IB04L2 ●	IB04L1 ●
	SPAZZOLATO / BRUSHED / GEBUERSTET / BRÖSSE / CEPILLADO / SPAZZOLATO	9,5 MM		IB04BAS ●		IB0488S ●				
	LIGNE	9,5 MM			IB04EAG ●					
	ANTISLIP	9,5 MM		IB04BAA ●						



V2 MODERATE



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO



MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

NATURALE / MATTE
ANTISLIP

SPAZZOLATO / BRUSHED

DECORÈ *
NATURALE - UGL
MATTE



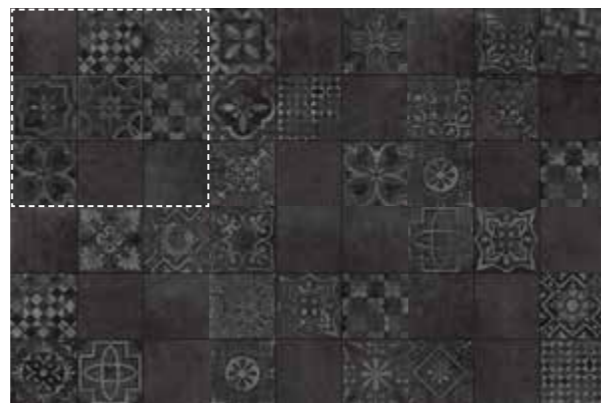
BLANC



GRIS



BEIGE



NOIR



BLANC **



BEIGE **



GRIS **



NOIR **

9,5 mm

SUPERFICIE SURFACE	COLORE COLOR	THICK	* DECORÈ 60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2"	PCS BOX	** DECORÈ 20x20 cm 8" x 8"	PCS BOX
NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ	BLANC	9,5 MM	IB0168D	4	IB0120D	8
	BEIGE	9,5 MM	IB0268D	4	IB0220D	8
	GRIS	9,5 MM	IB0368D	4	IB0320D	8
	NOIR	9,5 MM	IB0468D	4	IB0420D	8

* DECORÈ

LA PARTICOLARITÀ DI QUESTO DECORO, CHE RIPRODUCE DISEGNI DEL PASSATO, NELLA POSA EVIDENZIA UNA IRREGOLARITÀ CHE CONFERISCE NATURALITÀ AL RISULTATO FINALE.

THE PECULIARITY OF THIS DECOR, THAT TAKES INSPIRATION FROM ANTIQUE DESIGN, IS THAT ONCE LAID IT HIGHLIGHTS AN IRREGULARITY THAT GIVES A NATURAL FINAL RESULT.

ES IST EINE GEWÜNSCHTE EIGENSCHAFT DIESER DEKORES, DASS DIE MOTIVE LEICHTE UNGENAUIGKEITEN AUFWEISEN. ES WIRD DAMIT EIN HANDBEMALTER EFFEKT UND EINE ANTIKE OPTIK ERZIELT.

LA PARTICOLARITÀ DE CE DÉCOR, INSPIRÉ AUX DESSINS D'ANTAN, EST STRICTEMENT LIÉ À L'IRRÉGULARITÉ DE LA POSE, QUI CONFÈRE UN EFFET PLUS NATUREL AUX RÉSULTATS FINALS.

LA CARACTERÍSTICA DE ESTE DECORADO, QUE REPRODUCE DIBUJOS DEL PASADO, EVIDENCIA UNA COLOCACIÓN IRREGULAR DÁNDO UN ASPECTO MUY NATURAL AL RESULTADO FINAL.

ОСОБЕННОСТЬ ЭТОГО ДЕКОРА, КОТОРЫЙ ЧЕРПАЕТ ВДОХНОВЕНИЕ В АНТИЧНЫХ УЗОРАХ, ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО НА ПЕРЕДНИЙ ПЛАН ВЫСТУПАЕТ НЕСОВЕРШЕНСТВО ЕГО ПОВЕРХНОСТИ, ЧТО ПРИДАЕТ ЕМУ ЕЩЕ БОЛЕЕ ЕСТЕСТВЕННЫЙ ВИД.

TAPIS
NATURALE - UGL
MATTE



BEIGE



GRIS

9,5 mm

SUPERFICIE SURFACE	COLORE COLOR	THICK	TAPIS 80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2"	PCS BOX
NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ	BEIGE	9,5 MM	IB0288T	2
	GRIS	9,5 MM	IB0388T	2

** 20x20 cm

LE SCATOLE SONO COMPOSTE CON UN MIX FONDO E DECORO IN PERCENTUALE CASUALE. PER OTTENERE IL MIGLIOR RISULTATO ESTETICO È FONDAMENTALE PRIMA DELLA POSA STENDERE A TERRA ALMENO 4 MQ DI PRODOTTO E VERIFICARE LA DISTRIBUZIONE DELL'EFFETTO CROMATICO.

FIELD TILES AND DÉCORS COME RANDOMLY MIXED IN EACH BOX. FOR THE BEST RESULTS IN TERMS OF APPEARANCE, BEFORE INSTALLATION IT IS ESSENTIAL TO SPREAD AT LEAST 4 M² OF PRODUCT ON THE FLOOR AND CHECK THE COLOUR DISTRIBUTION.

DIE PRODUKTE SIND MIT EINER ZUFALLSPRINZIP MISCHUNG AUS DER GRUNDFLIESE UND DAS DEKOR, VERPACKT. UM OPTIMALE ÄSTHETISCHE ERGEBNISSE ZU ERZIELEN, IST ES GRUNDWICHTIG, VOR DER VERLEGUNG MINDESTENS 4 M² DES PRODUKTES AUF DEM BODEN AUSZUBREITEN UND DIE VERTEILUNG DER CHROMATISCHEN WIRKUNG ZU PRÜFEN.

LES BOITES SONT COMPOSÉS AVEC UN MIX UNI ET DÉCORS EN POURCENTAGE ALÉATOIRE. POUR OBTENIR LE MEILLEUR RÉSULTAT ESTHÉTIQUE, IL EST ESSENTIEL, AVANT DE PROCÉDER À LA POSE, D'ÉTALER AU SOL AU MOINS 4 MÈTRES CARRÉS DE DALLES ET DE CONTRÔLER LA RÉPARTITION DE L'EFFET CHROMATIQUE.

LA COMPOSICIÓN DE LAS CAJAS ESTÁ COMPUESTAS POR UNA MEZCLA ALEATORIA DE BASE Y DECORACIÓN DE FORMA CASUAL. PARA OBTENER EL MEJOR RESULTADO ESTÉTICO ES FUNDAMENTAL, ANTES DE LA COLOCACIÓN, EXTENDER EN EL SUELO AL MENOS 4 M² DE PRODUCTO Y COMPROBAR LA DISTRIBUCIÓN DEL EFECTO CROMÁTICO.

В УПАКОВКЕ СЛУЧАЙНО СМЕШИВАЮТСЯ ПУСТЫЕ И ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ. ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАИЛУЧШЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РЕЗУЛЬТАТА ПЕРЕД УКЛАДКОЙ КРАЙНЕ ВАЖНО РАЗЛОЖИТЬ НА ПОЛ НЕ МЕНЕЕ 4 КВ.М ПРОДУКЦИИ И ПРОВЕРИТЬ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЦВЕТОВЫХ ЭФФЕКТОВ.

MURETTO A SPACCO

NATURALE - UGL
MATTE



BLANC



BEIGE



GRIS



NOIR

MOSAICO

NATURALE - UGL
MATTE



BLANC



BEIGE



GRIS



NOIR

9,5 mm

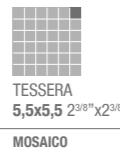
SUPERFICIE SURFACE	COLORE COLOR	THICK	MURETTO A SPACCO 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	PCS BOX	MOSAICO 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} "	PCS BOX
NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ	BLANC	9,5 MM	IB01MS	12	IB013MA	12
	BEIGE	9,5 MM	IB02MS	12	IB023MA	12
	GRIS	9,5 MM	IB03MS	12	IB033MA	12
	NOIR	9,5 MM	IB04MS	12	IB043MA	12



MOSAICO A



MURETTO A SPACCO



MOSAICO

9,5 mm

COLORE COLOR	SUPERFICIE SURFACE	BATTISCOPA 7x60 cm 2 ^{3/4} "x23"	PCS BOX	GRADONE CON TORO 120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13"x1 ^{3/4} "	PCS BOX
BLANC	NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ	IB0176	10	IB01GT2	2
BEIGE	NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ	IB0276	10	IB02GT2	2
GRIS	NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ	IB0376	10	IB03GT2	2
NOIR	NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ	IB0476	10	IB04GT2	2

20 mm

COLORE COLOR	SUPERFICIE SURFACE	GRADONE CON TORO ARROTONDATO 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	GRADONE ANGOLARE CON TORO ARROTONDATO DX E SX 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	GRADONE ASSEMBLATO 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	GRADONE ANGOLARE ASSEMBLATO DX E SX 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	ALZATA CON SCURETTO 20x80 cm 8"x31 ^{1/2} "	GRIGLIA 16x80 cm 6 ^{1/3} "x31 ^{1/2} "	CANALINA 8x16x80 cm 3 ^{1/8} "x6 ^{1/32} "x31 ^{1/2} "	GOCCIOLATOIO LUCIDATO IN COSTA 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	BORDO L 15x15x80 cm 6"x6"x31 ^{1/2} "
		PCS BOX 1	PCS BOX 1	PCS BOX 3	PCS BOX 3	PCS BOX 2	PCS BOX 2	PCS BOX 2	PCS BOX 1	PCS BOX 2
BEIGE	ANTISLIP	IB02G8R	DX IB02D8R SX IB02S8R	IB02G8A	DX IB02D8A SX IB02S8A	IB02AL8	IB02GG8	IB02CA8	IB02SG8	IB02BR8
		GRIS	ANTISLIP	IB03G8R	DX IB03D8R SX IB03S8R	IB03G8A	DX IB03D8A SX IB03S8A	IB03AL8	IB03GG8	IB03CA8



GRADONE CON TORO
ARROTONDATO

Step tread with rounded bullnose /
Gradone mit abgerundeter Vorderkante /
Margelles avec bord rond / Escalon con
pieza de peldano redondeado /
Ступень с закругленным краем



GRADONE ANGOLARE
CON TORO ARROTONDATO

Corner step tread with bull nose Right/Left /
Eck-Trittsstufe mit abgerundete Forderkante
Link/Rechts / Nez de marche à angle
avec bord arrondi droit et gauche /
Peldaños angulares dx y sx con borde
redondo / Угловая ступень с закругленным
бортиком Правая/Левая



GRADONE
ASSEMBLATO

Step Tread with glued full skirting /
Zusammengesetzter Trittsstufe /
Nez de marche assemblé et collé /
Peldaño pegado / Ступень с
приклеенным бортиком



GRADONE ANGOLARE
ASSEMBLATO

Corner step tread with glued full skirting /
Zusammengesetzter Trittsstufe /
Nez de marche d'angle assemblé et collé /
Angulatas pegados /
Угловая ступень с приклеенным бортиком



GOCCIOLATOIO
LUCIDATO IN COSTA

Drainer / Tropfenabschluss /
Egouttoir / Peldaño con drenaje /
Ступень с желобом



GRIGLIA

Grid / Abdeckung fuer
Entwaesserungsrinne / Grille /
Rejilla / Решётка



CANALINA *

Water drain / Entwaesserungsrinne
Cannivaux / Canaletta / Жёлоб



BORDO L *

L shape trim / Randwinkelstück /
Rebord à margelle / Borda con forma
de L rectificado / Элемент "L"



ALZATA CON SCURETTO

Two levels raise / Setzstufe abgewinkelt /
Contremarche avec cannelure / Alzada
2 niveles rectificada / Подступёнок с выступом

* Assemblato / Coupled /
Zusammengebaut / Assembled /
Asemblado / В сборе

Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. È consigliata una posa con fuga di 2 mm (come prevede la normativa europea) per installazioni interne, di 5 mm per installazioni esterne. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto.

Material from several boxes should be spread on the floor before installation to check the combined effect in order to get a harmonious mix of different graphics and veinings. A 2 mm joint is recommended for indoor applications and 5 mm for outdoor, in compliance with the European regulations. Coloured joints that match the products used are recommended for the most attractive effect.

Es wird empfohlen die einzelne Fliesen in der Verlegung abzuwechseln so dass die verschiedene Dekore und Richtungen ein sehr naturliches Gesamtbild ergeben. Es wird im Innenbereich eine 2 mm Fuge (wie die europäische Norm Vorsagt) und im Aussenbereich eine 5 mm vorgesehen. Es wird eine Fugemasse farblich passend zu der Grundfarbe der Fliese empfohlen.

Nous préconisons une pose alternés et orientations des pièces avec le but de créer une distribution naturel du motif et veinage Merci de respecter les consignes de largeur de joint selon les DTU 52.2 pour la pose collée. Nous préconisons aussi une couleur de joint teinte sur teinte.

Se recomienda de alternar y orientar las piezas para crear una distribución natural del diseño y de las venasse recomienda una colocación con junta de 2 mm (como pedido por la normativa europea) para instalaciones en interior, de 5 mm para instalaciones en exterior. Para el rejuntado se recomienda utilizar selladores del mismo tono que el material colocado.

Рекомендуется чередовать и ориентировать элементы таким образом, чтобы создать естественное распределение рисунка и прожилок материала. Рекомендуется укладка со швом в 2 мм (в соответствии с европейскими нормативными требованиями) для внутренней отделки и со швом в 5 мм для внешнего покрытия. Рекомендуется использовать затирку тоном, соответствующему материалу.

Nel caso si scelga la posa "a correre" dei prodotti in formati rettangolari, si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 30 cm sulla lunghezza del pezzo adiacente.

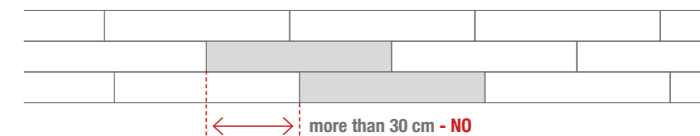
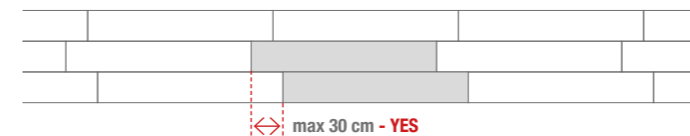
When rectangular products are laid in "running bond" patterns, the longest side should be staggered in relation to the length of the piece next to it by no more than 30 cm.

Falls rechteckige Formate "fortlaufend" verlegt werden sollen, wird empfohlen, die längere Seite im Verhältnis zum angrenzenden Teil um maximal 30 versetzt anzuordnen.

Dans le cas de la pose parallèle de carreaux rectangulaires, il est recommandé de décaler le côté long d'un maximum de 30 cm sur la longueur du carreau adjacent.

En caso de colocación "continua" de material con formatos rectangulares, se recomienda escalonar el lado más largo unos 30 cm con respecto a la longitud de la pieza adyacente.

При укладке прямоугольных форматов со смещением, рекомендуется сдвигать длинный край не более, чем на 30 см по отношению к прилегающей плите.



SIMBOLOGIA / SYMBOLS

ZEICHENERKLÄRUNG / SYMBOLES / SIMBOLOGIA / УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



**HEAVY
TRAFFIC**

TRAFFICO PESANTE: Gres porcellanato ideale per tutte le destinazioni d'uso, incluse le aree pubbliche e commerciali soggette ad usura causata da un livello di calpestio elevato come: aeroporti, centri commerciali, luoghi di culto, scuole, musei, ospedali, ecc.

HEAVY TRAFFIC: Porcelain stoneware ideal for all intended uses, including public and commercial areas subject to wear from intensive foot traffic, such as airports, shopping malls, places of worship, schools, museums, hospitals, etc.

HOHE BELASTUNG: Ideales Feinsteinzeug für alle Bestimmungszwecke, einschließlich öffentliche und gewerbliche Bereiche, die der Abnutzung durch eine starke Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Flughäfen, Einkaufszentren, Kultstätten, Schulen, Museen, Krankenhäuser, usw.

TRAFIC INTENSE : Grès cérame idéal pour tous usages, y compris les espaces publics et commerciaux sujets à usure causée par un niveau de trafic intense, tels que : aéroports, centres commerciaux, lieux de culte, établissements scolaires, musées, hôpitaux, etc.

TRÁNSITO PESADO: Gres porcelánico ideal para cualquier destino de uso, incluidas zonas públicas y comerciales expuestas a desgaste provocado por un nivel de tránsito elevado como: aeropuertos, centros comerciales, lugares de culto, escuelas, museos, hospitales, etc.

ИНТЕНСИВНАЯ ПРОХОДИМОСТЬ: Керамический гранит, идеальный для любых целей, включая общественные места и коммерческие зоны, в том числе участки высокой проходимости, такие как: аэропорты, торговые центры, культовые учреждения, школы, музеи, госпитали и т.д.



**MEDIUM
TRAFFIC**

TRAFFICO MEDIO
Gres porcellanato ideale per aree residenziali e commerciali leggere soggette ad usura causata da un livello di calpestio medio come: ristoranti, uffici, negozi, hotel, business lounge, ecc. Sono esclusi passaggi obbligati ed aree adiacenti ad uscite esterne.

MEDIUM TRAFFIC
Porcelain stoneware ideal for residential and light-duty commercial areas subject to wear from medium-level foot traffic, such as restaurants, offices, shops, hotels, business lounges, etc. Not suitable for passageways and areas near entrances/exits.

MITTLERE BELASTUNG
Ideales Feinsteinzeug für leicht belastete Wohn- und Gewerbebereiche, die der Abnutzung durch eine mittlere Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Restaurants, Büros, Geschäfte, Hotels, Business-Lounges, usw. Ausgeschlossen sind Pflichtpassagen und Bereiche neben externen Ausgängen.

TRAFIC MOYEN
Grès cérame idéal pour les espaces résidentiels et commerciaux légers sujets à usure causée par un niveau de trafic moyen, tels que: restaurants, bureaux, magasins, hôtels, business lounge, etc. Sont exclues les voies de passage obligé et les zones jouxtant les sorties donnant sur l'extérieur.

TRÁNSITO MEDIO
Gres porcelánico ideal para viviendas y espacios comerciales expuestos a desgaste provocado por un nivel de tránsito medio como: restaurantes, oficinas, tiendas, hoteles, salones de negocios, etc. No se incluyen pasos obligados ni zonas adyacentes a salidas exteriores.

СРЕДНЯЯ ПРОХОДИМОСТЬ
Керамический гранит, идеальный для жилых и коммерческих пространств, подверженных невысокому и среднему уровню проходимости: рестораны, офисы, магазины, отели, бизнес - залы и т.д. Исключены области обязательной проходимости и участки, прилегающие к входным группам.



**SU RETE
MESH MOUNTED**

MOSAICO SU RETE: mosaico formato da tessere sfuse, preassemblate su rete per agevolare la posa. Permettono di realizzare pareti curve.

MESH-BACKED MOSAIC: mosaic made from loose tiles, pre-assembled on a mesh to make laying easier. Can also be used for curved walls.

AUF NETZ GEKLEBTES MOSAIK: Mosaik aus losen Mosaiksteinchen, die bereits entsprechend angeordnet auf Netz geklebt sind, um die Verlegung zu vereinfachen. Sie ermöglichen die Erstellung von gebogenen Wänden.

MOSAÏQUE SUR FILET : mosaïque comprenant des tesselles en vrac, pré-assemblées sur filet pour faciliter la pose. Elles permettent de décorer des murs arrondis.

MOSAICO SOBRE MALLA: mosaico formado por teselas a granel, premontadas sobre malla para facilitar la colocación. Permiten realizar paredes curvas.

МОЗАИКА НА СЕТКЕ: смешанная формованная мозаика, собранная на сетке для удобства укладки. Позволяет облицовывать вогнутые и выпуклые поверхности.

Thanks to:

**Alessi
Ceramica Cielo
Dornbracht
Living Divani
Sovet
Terry Life**

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte ed aggiornate al momento della stampa, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. I colori e le tonalità delle piastrelle qui riprodotti sono indicativi.

The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge and update at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. The colours and shades shown here are only indicative.

Printed in Italy:
Novembre 2018

FOLLOW US ON



www.italgranitigroup.com

ITALGRANITI GROUP S.p.A.

Via Radici in Piano 355

41043 Casinalbo - Modena - Italy

Tel +39 059 888411

Fax +39 059 848808

www.italgranitigroup.com

info@italgranitigroup.com

project.department@italgranitigroup.com

 **ITALGRANITI**

